

C.V. Virginie Basset - Violoniste

née le 16 décembre 1976

Adresse : 16 rue de La Terrette - 63320 Ludesse

mob : 06 80 92 66 04

virginiebasset@gmail.com

www.virginiebasset.com



Biographie

Violoniste formée au conservatoire de Toulouse, Virginie Basset s'imprègne ensuite de musiques traditionnelles et musiques du monde (Méditerranée, Europe de l'Est, Irlande, Auvergne). Son parcours professionnel commence avec la Compagnie Léon Larchet en 1998 : elle voyage sur les scènes du Printemps de Bourges, Maison des Cultures du Monde, festival de St Chartier, Coopérative de mai - Clermont-Fd. Puis elle joue avec les musiciens Cyrille Brotto, Johan Jacquemoud, Malik Adda, Steve Shehan, et collabore avec plusieurs compagnies de théâtre, lecture et danse contemporaine : Brut de Béton, Cie des Champs, Théâtre des Gueuteurs d'Ombre, Cie la Lune Rouge, Cie Axotolt, Cie les Pieds Bleus.

Le duo *Violons Danseurs* avec Gabriel Lenoir est l'occasion d'effectuer un travail sur la présence et le corps du musicien en mouvement (tournée JMF 2013-2015). En 2008 sa rencontre avec le chorégraphe Thierry Lafont - Cie Axotolt amène des terrains d'expériences et de recherche en complicité avec la danse contemporaine, un compagnonnage qui se poursuit encore aujourd'hui et s'enrichit au fil des années.

L'impérieuse nécessité de sortir le violon des lieux habituellement dédiés à la culture la conduit vers des actions artistiques en milieu hospitalier. Elle collabore avec interSTICES et Musique & Santé, mène des projets culture-santé autour de la naissance avec plusieurs établissements en néonatalogie et maternité : la musique vient tisser des liens, s'adressant aux bébés, aux parents et aux soignants.

A la suite de la crise sanitaire de 2020 elle imagine EXPRIM, EXpérience Partageable de Résistance à l'isolement Musical, et poursuit la réflexion sur le sens de la présence artistique à travers la société contemporaine.

Depuis 2009, la petite enfance est pour elle un terrain de jeu passionnant et exigeant, des occasions de rencontres sensibles entre la musique et les tout-petits. Elle conçoit et participe à plusieurs spectacles petite enfance, autant d'aventures travaillées avec la préoccupation d'une qualité indispensable à la rencontre artistique avec les plus jeunes. Elle se passionne pour ce public qui lui permet de questionner d'autres facettes du travail artistique, notamment un travail sur la voix. En duo avec Richard Héry, batteur et clarinetiste, dans *Stabat ma Terre*, elle revisite Vivaldi avec un travail d'écriture musicale et scénique où s'entremêlent chant et violon.

En parallèle de son métier de musicienne de spectacle vivant, elle intervient comme formatrice pour Musique & Santé et le CFMI de Lyon ; elle collabore avec *mille formes*, centre d'art pour la petite enfance (ville de Clermont-fd / Centre Pompidou). Elle est membre du collège de la revue *Spirale* dirigée par Patrick ben Soussan. Elle publie en 2021 avec Thierry Lafont et Clotilde Rouchouse « Le tout-petit va au spectacle » (éditions érès, 1001BB).

Références scéniques

La Comédie-scène nationale Clermont-Fd (63), la Coopérative de Mai (63), Festival La Pamparina (63), Animatis Issoire (63), Festival des Hautes Terres (15), Le Guingois Montluçon (03), Le Grand Bal de l'Europe Gennetines (03), Festival de St Chartier (36), La Grange Rouge (71), CRMTA à Lyon (69), Printemps de Bourges (18), Maison des Cultures du Monde Paris (75), Festival Fous d'Archet (31), COMDT Toulouse (31), Trek'n Folk Festival Halluin (59), Festival Violons de l'Auxois (21), Festival Violons chants du monde à Calais (62), Festival Voix de la Méditerranée Lodève (34), Festival Roanne table Ouverte (42), tournée nationale JMFrance, Concerts Classiques d'Epinal (88), Abbaye de Royaumont CCR (95), La Gaïté Lyrique Paris (75), Festival des Arts Sens (89), Graines de spectacles Clermont-fd (63), festival Maillon en scène (38)...

Spectacles actuellement en tournée

Stabat ma Terre, Aria pour oreilles sensibles, concert en duo avec Richard Héry, création 2023
Ostinato pour deux musiciens et un goutte à goutte, concert en duo avec Richard Héry, création 2026/27
Le Bal des Loups, spectacle de contes avec Patric Rochedy, tout public, création 2012
EXPRIM, Expérience Partageable de Résistance à l'isolement Musical, création 2020
L.I.R.E. Lectures Impromptues à Rêver musicalement Ensemble, Cie le Pieds Bleus, création 2021
FEUTRE(S), fantaisie feutrée pour une violoniste, un danseur et 9 pièces de feutre, création 2022
Murs-murs et autres bruissements de cailloux, dispositifs artistiques Cie comme un Pinson, mars 2026

Collaborations artistiques précédentes

Conception artistique

Monologues de Violons, Concert bavard solo, CRMTL, 2010
Violons Danseurs, Compagnie les beaux jours, 2011
petites Oreilles grandes Ouvertes, Concert instrumental pour la petite enfance, CRMTL, création 2013
Et Si Violon Chante, respiration musicale pour la petite enfance, Cie Axotolt, création 2018
Stéréophonies, concert en duo avec le contrebassiste Johan Jacquemoud, tout public, création 2013

Danse contemporaine - Axotolt Compagnie

Jardins Par-Chemins, cheminement d'exploration sensoriel pour un jardin, 2008
Petit ! Petat !, ritournelle chorégraphique pour un danseur et une violoniste pour la petite enfance, 2009
Concert Chiquenaude Chorégraphique, trio violon piano danse, conservatoire de Clermont-fd, 2011
EntrE, kinetic connect duo pour densité corporelle et violon ténor, 2013

Lecture et théâtre

Compagnie la Lune Rouge : *Déboussolée* 2022, *Eldorado* 2016
Théâtre des Guetteurs d'Ombre : *J'ai envie de dire...* 2009, *Parle, Cassandre, Parle* 2007
Cie des Champs, théâtre voyageur, 2002
Brut de Béton Production, théâtre, 2002

Concerts et bals, musiques et danses traditionnelles, 1998 à 2011

"Bal dB", avec Cyrille Brotto et Johan Jacquemoud, 2009
"Tak'Sim", duo violon/percussions avec Malik Adda, concert musiques orientales, 2006
"Langages du coeur", duo violon/ oûd avec Najib Chergui, concert musiques orientales, 2002
Compagnie Léon Larchet 1998 à 2009 : *Léon un peu plus à l'Est*, *Antelma Duz*, *Muzikadansé...*

Artiste associée

"Un Cabaret", mise en scène Jean-Pierre Jourdain, La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Fd, 1998
Galerie Empreintes, Aydat, céramique contemporaine, 2009
Musée des Arts Textiles de Clermont-ferrand (Musée Bargoin), 2010
mille formes, centre d'Art pour les 0-6 ans, Clermont-ferrand, 2021-22
« Continu Um » et « Mue(s) », Cie Axotolt, accompagnement artistique, 2016 et 2024
« Une mémoire sous le sable, la Retirada », Isabelle Fesquet, accompagnement artistique, 2024
Cabaret « Avoir Lieu », Cie La TraverScène Julien Daillère, 2025

Formatrice

Centre Formation des Musiciens Intervenants, Lyon (DUMUSIS petite enfance et santé)
Musique & Santé, Paris (musique et soins de développement en néonatalogie)
Journées Spirale, Toulouse et Marseille (éditions érès)
Conception de formations musique et petite enfance, éveil culturel et artistique pour mille formes, Centre Pompidou, ACEPP Auvergne, Cadence Strasbourg, ITSRA Clermont-fd, Conseil Départemental 63

Publications

Livre

Le tout petit va au spectacle, avec Thierry Lafont et Clotilde Rouchouse, éditions érès, 1001BB, 2021

Articles

Lithophone, revue Spirale n°113, 2025
Césarienne avec musicienne, revue Spirale n°111, 2025
Chanter pour retarder la fin du monde, revue Spirale n°109, 2024
Les petits aiment aussi Vivaldi, revue Spirale n°109, 2024
Premières émotions artistiques, revue Spirale n°107, 2023
De la musique à la maternité ? Quelle drôle d'idée... revue Spirale n°106, 2023
Petite musique de tous les jours, revue Spirale n°104, 2023
Comment on accompagne les bébés au spectacle..., revue Spirale n°100, 2022
Je chante en kabyle avec l'accent auvergnat, revue Spirale n°100, 2022
Etre à l'écoute ? revue Spirale n°90, 2019
De l'exigence du bébé spectateur, revue Spirale n°81, 2017

Disques (sélection)

2020	<i>Le Bal des Loups</i>	Editions Oui'Dire
2013	<i>Stéréophonies</i>	Virginie Basset / Johan Jacquemoud
2009	<i>Awalin</i>	Steve Shehan / Safar Productions / Naïve
2006	<i>Elévations</i>	Steve Shehan / Safar Productions
2004	<i>Muzikadansé</i>	Cie Léon Larchet
2002	<i>Antelma Duz</i>	Cie Léon Larchet
2000	<i>Léon un peu plus à l'Est</i>	Cie Léon Larchet
1998	<i>Mazelune</i>	AMTA

Autres expériences

culture-santé

[*Violon à l'Hôpital*], CHU Clermont-Fd 2013-2017
Quelques pages en musique, hôpital de jour cancérologie Clermont-ferrand, 2017
Rendez-vous à l'hôpital, sonates pour clown et violon, Cie Entre eux deux rives, CH Moulins, 2017-2020
Echo de Berceuses, Hospices Civils de Lyon, néonatalogie et gériatrie, automne 2018
Concertino pour une naissance, maternité de Thiers, 2022-2023
Polyphonies en maternité et Résonances, projets au centre hospitalier de Givors, 2023-2026
Un air à corps, Cie Wejna, CH et ITEP d'Issoire, 2025
Chargée de mission accompagnement des porteurs de projets pour InterSTICES 2019-2020

petite enfance

Accompagnement d'équipes d'EAJE et RAMPE autour de l'éveil artistique depuis 2009
Résidence *Sur le fil*, Conseil Départemental Cantal, création, médiation et formations, 2018-2020
Projet de territoire *Laboratoires Infusions artistiques*, Plaine Limagne, 2021
Labo'spectacle, résidences artistiques et formation, crèches du réseau ACEPP Auvergne, 2022-2024
Différentes collaborations avec *mille formes*, centre d'art pour la petite enfance, Clermont-ferrand

enseignement et transmission

professeur des écoles spécialisé surdité 1999-2005

enseignement artistique (stages, ateliers violon) 2012-2019

ateliers de pratique artistique en milieu scolaire, élémentaire et collège, classes à PAC, CTEAC

tournee JMFrance (50 représentations scolaires + rencontres) 2013/2015

projets artistiques avec l'Ecole de Musique de l'Agglo Pays d'Issoire, 2022/2026

autres compétences

production spectacle vivant : gestion de projet, comptabilité, contrats, salaires, recherches de financement (subvention /mécénat)

compositeur : membre SACEM, SACD et SPEDIDAM

Membre du collège de la revue *Spirale*, la grande aventure de bébé, dirigée par Patrick Ben Soussan

Etudes et diplômes

1992 DFE Certificat de Formation Musicale, diplôme fin d'études CNR de Toulouse

1996 DEUG de Droit, Toulouse

1997 Licence de Sciences Politiques, I.E.P. de Toulouse

1998 CAPE professorat des écoles IUFM de Clermont-Fd

2002 CAPSAIS option A spécialisation surdité