

C.V. Virginie Basset - Violoniste

née le 16 décembre 1976

Adresse : 16 rue de La Terrette - 63320 Ludesse

mob : 06 80 92 66 04

virginiebasset@gmail.com

www.virginiebasset.com



Biographie

Après une formation de violon classique au conservatoire de Toulouse, Virginie découvre des répertoires de musiques traditionnelles et musiques du monde (Méditerranée, Europe de l'Est, Irlande, Auvergne). Son parcours professionnel commence avec la Compagnie Léon Larchet en 1998 : durant 10 ans de nombreuses créations de spectacles, concerts et bals trad. lui permettent de voyager ainsi sur les scènes du Printemps de Bourges, de la Maison des Cultures du Monde à Paris, du festival de St Chartier, de la Coopérative de mai à Clermont-Fd, ... Elle joue ensuite avec les musiciens Gabriel Lenoir, Cyrille Brotto, Johan Jacquemoud, Malik Adda, Steve Shehan, et collabore avec plusieurs compagnies de théâtre, lecture et danse contemporaine : Brut de Béton, Cie des Champs, Théâtre des Guetteurs d'Ombre, Cie la Lune Rouge, Cie Axotolt, Cie les Pieds Bleus.

Ses recherches musicales l'orientent vers la composition et un travail sur la présence et le corps du musicien en mouvement : elle entrelace avec plaisir sur scène danse et violon, comme dans le spectacle « Violons Danseurs » (tournée JMF 2013-2015).

Depuis 2008 sa rencontre avec le chorégraphe Thierry Lafont - Cie Axotolt amène des terrains d'expériences, recherches et réflexions en complicité avec la danse contemporaine et la toute petite enfance. Elle se passionne pour ce public qui lui permet de questionner d'autres facettes du travail artistique : elle crée des spectacles, développe un travail vocal, collabore avec la revue Spirale (éditions érès) et mille formes, centre d'art pour les 0-6 ans.

L'impérieuse nécessité de sortir le violon des lieux habituellement dédiés à la culture la conduit vers des actions artistiques en milieu hospitalier, à ce titre elle collabore avec interSTICES et Musique & Santé. Dans le même esprit, pendant la crise sanitaire de 2020 elle imagine EXPRIM, EXpérience Partageable de Résistance à l'isolement Musical.

Références scéniques

“La Comédie” scène nationale Clermont-Fd (63), “la Coopérative de Mai” Clermont-Fd (63), Festival “La Pamparina” Thiers (63), “Animatis” Issoire (63), “Le Moulin de l'Etang” Billom (63), Festival “les Automnales” (63), “Festival des Hautes Terres” St Flour (15), Yzeurespace (03), “Le Guingois” Montluçon (03), “Le Grand Bal de l'Europe” Gennetines (03), Festival de St Chartier (36), “La Grange Rouge” (71), “Jeudis des musiques du monde” Lyon (69), “Printemps de Bourges”, “Un Été à Bourges” (18), “Maison des Cultures du Monde” Paris (75), Festival “Fous d'Archet” (31), Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles Toulouse (31), “Trek'n Folk Festival” Halluin (59), Festival “Violons de l'Auxois” Vitteaux (21), Festival “Violons, chants du monde” Calais (62), Festival “Voix de la Méditerranée” Lodève (34), Festival “Roanne table Ouverte” (42), tournée nationale JMF Jeunesses Musicales de France, “Les Concerts Classiques d'Epinal” (88), Abbaye de Royaumont (95), “La Gaité Lyrique” Paris (75), Festival des Arts à Sens (89), “Graines de spectacles”, Clermont-ferrand

Spectacles actuellement en tournée

Le Bal des Loups

Spectacle de contes avec Patric Rochedy, tout public, création 2012

Stéréophonies

Musiques à cordes, concert en duo avec le contrebassiste Johan Jacquemoud, tout public, CRMTL, création 2013

petites Oreilles grandes Ouvertes

Concert instrumental pour la petite enfance, CRMTL, création 2013

Et Si Violon Chante

Respiration musicale pour la petite enfance, Cie Axotolt, création 2018

Sur le fil

Création collective petite enfance, Commande Conseil départemental du Cantal, création 2019

L.I.R.E.

Lectures Impromptues à Rêver musicalement Ensemble, Cie le Pieds Bleus, création 2021

FEUTRE(S)

Fantaisie feutrée pour une violoniste, un danseur et 9 pièces de feutre, petite enfance, création 2022

A venir :

Stabat ma Terre,

Aria pour oreilles sensibles, concert en duo avec Richard Héry, petite enfance, création octobre 2023

Collaborations artistiques précédentes

Violon

Monologues de Violons, Concert bavard solo, CRMTL, 2010

Violons Danseurs, Compagnie les beaux jours, 2011

Danse contemporaine - Axotolt Compagnie

"Jardins Par-Chemins", cheminement d'exploration sensoriel pour un jardin, 2008

"*Petit ! Petat !*", ritournelle chorégraphique pour un danseur et une violoniste pour la petite enfance, 2009

"Concert Chiquenaude Chorégraphique", trio violon piano danse, conservatoire de Clermont-fd, 2011

"EntrE", kinetic connect duo pour densité corporelle et violon ténor, 2013

"Continu Um", texture chorégraphique à l'état sensible, travail autour d'une pièce de Morton Feldman, 2016

Lecture et théâtre

Compagnie la Lune Rouge, "Deboussolée", lecture et musique, 2022

Compagnie la Lune Rouge, "Eldorado", lecture et musique, 2016

Compagnie la Lune Rouge, "Quelques pages en musique", lecture et musique, 2017

Théâtre des Gueilleurs d'Ombre, "J'ai envie de dire...", lecture contemporaine à 4 voix, 2009

Théâtre des Gueilleurs d'Ombre, "Parle, Cassandre, Parle", théâtre, musique, danse et orchestre de lectrices, 2007

Cie des Champs, théâtre voyageur, 2002

Brut de Béton Production, théâtre, 2002

Artiste associée

Galerie Empreintes, Aydat, céramique contemporaine, 2009

Musée des Arts Textiles de Clermont-ferrand (Musée Bargoin), 2010

mille formes, centre d'Art pour les 0-6 ans, Clermont-ferrand, 2021-22

Concerts et bals, Musiques et danses traditionnelles, 1998 à 2011

"Les Doigts de Carmen", bal folk, remplacements, 2010

"Bal dB", avec Cyrille Brotto et Johan Jacquemoud, 2009

"Tak'Sim", duo violon/percussions avec Malik Adda, concert musiques orientales, 2006

"Langages du coeur", duo violon/ oud avec Najib Chergui, concert musiques orientales, 2002

Compagnie Léon Larchet : de 1998 à 2009, Trio "Basset-Douvizy-Lavergne", "Léon un peu plus à l'Est" (chanson/musiques tsiganes),

"Entremodes", (musiques d'Auvergne), "Antelma Duz" (musiques méditerranéennes), "Muzikadansé" (bal trad), "Attentats sonores" (solo), "Le violon d'Anaïs" (duo violon), "Méssilo-Yétépu" (JP),...

La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Fd, 1998

"Un Cabaret", mise en scène Jean-Pierre Jourdain

Discographie sélective

2020	<i>Le Bal des Loups</i>	Editions Oui'Dire
2013	<i>Stéréophonies</i>	Virginie Basset / Johan Jacquemoud
2009	<i>Awalin</i>	Steve Shehan / Safar Productions / Naïve
2006	<i>Élévations</i>	Steve Shehan / Safar Productions
2004	<i>Muzikadansé</i>	Cie Léon Larchet
2002	<i>Antelma Duz</i>	Cie Léon Larchet
2000	<i>Léon un peu plus à l'Est</i>	Cie Léon Larchet
1998	<i>Mazelune</i>	AMTA

Publications

De la musique à la maternité ? Quelle drôle d'idée... éditions érès, revue Spirale n°106, 2023
Petite musique de tous les jours, éditions érès, revue Spirale n°104, 2023
Comment on accompagne les bébés au spectacle..., éditions érès, article revue Spirale n°100, 2022
Je chante en kabyle avec l'accent auvergnat, éditions érès, revue Spirale n°100, 2022
Le tout petit va au spectacle, coécrit avec Thierry Lafont et Clotilde Rouchouse, éditions érès, collecton 1001BB, 2021
Etre à l'écoute ? éditions érès, article revue Spirale n°90, 2019
De l'exigence du bébé spectateur, éditions érès, article revue Spirale n°81, 2017

Autres expériences

2010 – 2023 culture-santé

Responsable du projet [*Violon à l'Hôpital*], partenariat entre un centre hospitalier et une structure artistique, CHU Clermont-Fd 2013-2017
Projet *Quelques pages en musique*, hôpital de jour cancérologie Clermont-ferrand, 2017
Projet *Rendez-vous à l'hôpital, sonates poétiques pour clown et violon*, Compagnie Entre eux deux rives, pédiatrie CH Moulins, 2017-2020
Projet *Echo de Berceuses*, Hospices Civils de Lyon, néonatalogie et gériatrie, automne 2018
Projet *Concertino pour une naissance*, maternité de Thiers, 2022-2023
Projet *Polyphonies en maternité*, Givors, 2023-2024
Membre du réseau des artistes intervenants en milieu de soin, séminaire *Enfance & Musique*
Chargée de mission accompagnement des porteurs de projets, "interSTICES", Culture-Santé Auvergne Rhône-Alpes, 2019-2020
Formatrice : CMFI de Lyon, Fondation OVE, Musique & Santé

2009 – 2023 petite enfance

Accompagnement des équipes professionnelles autour des questions "petite enfance et musique", et "petite enfance et spectacle vivant"
Conférence : *Expériences artistiques et petite enfance : quels enjeux ?* semaine de la parentalité, ACEPP, 2018
Résidence départementale *Sur le fil de la Vie*, CD 15, création, médiation et formations, 2018-2020
Projet de territoire *Laboratoires Infusions artistiques*, Plaine Limagne, 2021
Labo'spectacle, résidences artistiques et formation avec des crèches du réseau Acepp Auvergne, 2022-2024
Intervenante Journées Spirale, éditions érès, Toulouse et Marseille depuis 2019, colloque national ACEPP, 2022, colloque CADENCE 2022
Formatrice CFMI de Lyon, Centre Pompidou, Cadence pole régional 2019 - 2024
Différentes collaborations avec *mille formes*, centre d'initiation à l'art pour la petite enfance, Clermont-ferrand, 2019-2023
Membre du collège de la revue Spirale - la grande aventure de bébé, dirigée par Patrick Ben Soussan

1999 – 2018 scolaire

professeur des écoles spécialisé surdité 1999-2005
tournée JMFrance (50 représentations scolaires + rencontres)
Paysages sonores, dispositif d'éducation à la biodiversité, Parc des Volcans d'Auvergne

1992 – 2013 enseignement artistique (stages et ateliers violon)

1999 – 2020 autres compétences

gestion : structuration administrative, comptabilité, contrats, salaires, recherches de financement (subvention /mécénat)
compositeur : membre SACEM, SACD et SPEDIDAM

Etudes et diplômes

Etudes : 1996 DEUG de Droit, 1997 Licence de Sciences Politiques, I.E.P. de Toulouse
Professorat des écoles : 1998 CAPE IUFM de Clermont-Fd, 2002 CAPSAIS option A spécialisation surdité
Musique : 1992 DFE Certificat de Formation Musicale, diplôme fin d'études CNR de Toulouse