



Concertino pour une Naissance

Propositions musicales en maternité
pour les bébés, les soignants et les parents

Virginie Basset, violoniste
Compagnie Axotolt

Avant-projet

Adagio

A l'hôpital, la maternité est le lieu de la rencontre avec son bébé, la naissance de l'enfant, le devenir parent. Ces moments d'intenses bouleversements sont accompagnés par les professionnels du soin. Le projet *Concertino pour une Naissance* vient proposer aux familles et aux professionnels du service des temps de musique, comme un accompagnement complémentaire axé sur l'artistique et le sensible.

Accueillir en musique les bébés, chanter des berceuses du monde qui racontent en différentes langues l'apaisement, le lâcher prise corporel, l'attachement bienveillant ;
Nourrir la sensorialité si réceptive des nouveau-nés, offrir des espaces d'échanges et de communication via la musique ;
Rencontrer les familles pour un temps de proposition sensible, comme une enveloppe sonore, donner une place à l'émotion artistique ;
Partager avec les soignants le temps du prendre soin, inventer des collaborations avec la musique comme « alliée thérapeutique » ;
Faire rentrer le violon à l'hôpital, instrument de nombreuses musiques classiques, traditionnelles, contemporaines ou support à la voix ;
Chercher un accordage subtil entre les enfants, les parents, l'équipe soignante, la musicienne.

Nuances

Cette démarche s'inscrit dans une optique de projet Culture-Santé, elle ne relève ni du champ de l'animation ni de celui de l'art-thérapie, même si certains points communs peuvent apparaître. La posture de la musicienne au sein du service est celle d'une artiste pour des « concerts au chevet » ou « face à face artistique », les objectifs principaux étant autour du partage musical.

Prologue

Deux journées d'immersion pour observer le fonctionnement du service au quotidien et rencontrer les équipes. Ces journées permettront ainsi d'organiser avec pertinence trois résidences de trois jours consécutifs, lors desquelles se combineront plusieurs actions complémentaires.

Variations en trois mouvements

Trois résidences de trois journées qui permettent des moments de musique au chevet des bébés et mamans, des visites musicales des femmes hospitalisées pendant leur grossesse, une présence musicale dans les salles d'attente des consultations externes, une présence musicale auprès des femmes en début de travail, des ateliers de pratique musicale autour des berceuses ouverts aux parents et aux soignants, etc. . .

La présence sur trois jours consécutifs permet de tisser des liens avec les équipes et les usagers de la maternité. La récurrence de ces trois résidences permet de réorganiser au plus près des demandes ou besoins du service l'organisation des différentes actions.

En parallèle l'exposition de photographies [*Violon à l'Hôpital*] (cf document joint) pourra être proposée, permettant une continuité de la musique dans l'établissement hospitalier.

Des temps de rencontre-formation plus spécifiquement destinés aux soignants sont également envisageables.

Anacrouse

Virginie Basset est violoniste professionnelle depuis 2005. Elle s'est façonnée un jeu bien à elle, alliant sa technique classique et des emprunts stylistiques à différentes musiques traditionnelles. Après de nombreuses collaborations musicales, mais également avec le théâtre et la danse contemporaine, sa recherche artistique l'amène aujourd'hui sur scène à entrelacer danse et violon, pour le tout public et pour la toute petite enfance.

Elle a initié ou participé à plusieurs projets culture santé depuis 2013, dans des services enfants et adultes. Elle a ainsi travaillé avec plusieurs services de néonatalogie, soins intensifs et réanimation néonatale (CHU de Clermont-Ferrand, CH de Moulins Yzeure, HFME de Bron). Elle collabore avec *Musique & Santé* et avec *interStices*, plateforme régionale Culture Santé Auvergne-Rhône-Alpes.

www.virginiebasset.com



La compagnie Axotolt sera la structure administrative porteuse de ce projet. Implantée à Clermont-ferrand depuis 1993, c'est une compagnie artistique professionnelle, fabrique d'Objets chorégraphique(S), qui travaille autour de la toute petite enfance.

« La simplicité d'abord, la simplicité à la fin, entre les deux le pourquoi, le comment. » B.Noël

www.axotoltlafabrique.com

Pulsation

La maternité de Thiers (63) a été contactée et s'est déclarée très intéressée par ce projet.

Deux autres structures de maternité et périnatalité nous ont également sollicités pour des projets semblables.

Les conditions sanitaires qui permettent l'accès à certains services pour les intervenants extérieurs ne sont pas réunies en période hivernale. Ce projet est donc envisagé entre mai et octobre 2022.