

## C.V. Virginie Basset - Violoniste

née le 16 décembre 1976

Adresse : 16 rue de La Terrette - 63320 Ludesse

mob : 06 80 92 66 04

[virginiebasset@gmail.com](mailto:virginiebasset@gmail.com)

[www.virginiebasset.com](http://www.virginiebasset.com)



### **Biographie**

*Après une formation de violon classique au conservatoire de Toulouse, Virginie découvre des répertoires de musiques traditionnelles et musiques du monde (Méditerranée, Europe de l'Est, Irlande, Auvergne). Son parcours professionnel commence avec la Compagnie Léon Larchet qu'elle fonde en 1998 avec Jac Lavergne, ils réalisent ensemble plusieurs créations : spectacles, concerts et bals trad. Virginie voyage ainsi sur les scènes du Printemps de Bourges, de la Maison des Cultures du Monde à Paris, du festival de St Chartier, de la Coopérative de mai à Clermont-Fd,... Pendant une dizaine d'années elle s'investit dans la structure et se forge une expérience solide de gestion d'entreprise artistique.*

*Elle joue ensuite avec les musiciens Gabriel Lenoir, Cyrille Brotto, Johan Jacquemoud, Malik Adda, Steve Shehan, et collabore avec plusieurs compagnies de théâtre, lecture et danse contemporaine : Brut de Béton, Cie des Champs, Théâtre des Guetteurs d'Ombre, Cie la Lune Rouge, Cie Axotolt, Cie les Pieds Bleus. Ses recherches musicales l'orientent vers la composition et un travail reliant mouvement et musique, corps et son : elle entrelace avec plaisir sur scène danse et violon, que ce soit en contemporain avec le chorégraphe Thierry Lafont ou en musique traditionnelle dans le spectacle « Violons Danseurs ».*

*L'envie de sortir le violon des lieux habituellement dédiés à la culture la conduit vers des actions artistiques en milieu hospitalier, à ce titre elle collabore avec interSTICES et Musique & Santé. Le spectacle vivant pour la toute petite enfance est également un domaine qui lui tient à coeur, permettant de questionner d'autres facettes du travail et de la présence artistique auprès de ce public spontané et exigeant.*

*« Même si on remarque un amour particulier pour les cadences de l'est européen, les glissés et les "rolls" plutôt irlandais, il est certain que Virginie a digéré de nombreuses influences pour un jeu personnel, ouvert aux improvisations et à une manière tranquille, dynamique, de mener les mélodies et les rythmes. »*

*Claude Ribouillault, Trad Magazine, mai 2013*

### **Références scéniques**

"La Comédie" scène nationale Clermont-Fd (63), "la Coopérative de Mai" Clermont-Fd (63), Festival "La Pamparina" Thiers (63), "Animatis" Issoire (63), "Le Moulin de l'Etang" Billom (63), Festival "les Automnales" (63), "Festival des Hautes Terres" St Flour (15), Yzeurespace (03), "Le Guingois" Montluçon (03), "Le Grand Bal de l'Europe" Gennetines (03), Festival de St Chartier (36), "La Grange Rouge" (71), "Jeudis des musiques du monde" Lyon (69), "Printemps de Bourges", "Un Été à Bourges" (18), "Maison des Cultures du Monde" Paris (75), Festival "Fous d'Archet" (31), Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles Toulouse (31), "Trek'n Folk Festival" Halluin (59), Festival "Violons de l'Auxois" Vitteaux (21), Festival "Violons, chants du monde" Calais (62), Festival "Voix de la Méditerranée" Lodève (34), Festival "Roanne table Ouverte" (42), tournée nationale JMF Jeunesses Musicales de France, "Les Concerts Classiques d'Epinal" (88), Abbaye de Royaumont (95), "La Gaité Lyrique" Paris (75), Festival des Arts à Sens (89), "Graines de spectacles", Clermont-ferrand

## Spectacles actuellement en tournée

### *Monologues de Violons*

Anecdotes violonistiques et autres plaisirs à cordes, Concert bavard solo, tout public, CRMTL, création 2010

### *Violons Danseurs*

Divertimento pour deux violons et deux joueurs avec farces, attrape-archets et ricochets sur le plancher, tout public, Compagnie les beaux jours, tournée JMFrance, création 2011

### *Le Bal des Loups*

Spectacle de contes avec Patric Rochedy, tout public, création 2012

### *Stéréophonies*

Musiques à cordes, concert en duo avec le contrebassiste Johan Jacquemoud, tout public, CRMTL, création 2013

### *petites Oreilles grandes Ouvertes*

Concert instrumental pour la petite enfance, CRMTL, création 2013

### *Et Si Violon Chante*

Respiration musicale pour la petite enfance, Cie Axotolt, création 2018

### *Sur le fil*

Création collective petite enfance, Cantal, création 2019

## Résidences prévues 2021

### *L.I.R.E. Lectures Impromptues à Rêver musicalement Ensemble,*

avec Hélène Poussin, Volvic, février 2021

### *Laboratoires infusions artistiques,*

avec Hélène Poussin et Patric Rochedy, Communauté de communes Plaine Limagne, printemps 2021

## Collaborations artistiques précédentes

2008 – 2017 Danse contemporaine

Axotolt Compagnie

“Jardins Par-Chemins”, cheminement d’exploration sensoriel pour un jardin, 2008

“Petit ! Petat !”, ritournelle chorégraphique pour un danseur et une violoniste pour la petite enfance, 2009

“Concert Chiquenaude Chorégraphique”, trio violon piano danse, conservatoire de Clermont-fd, 2011

“EntrE”, kinetic connect duo pour densité corporelle et violon ténor, 2013

“Continu Um”, texture chorégraphique à l’état sensible, travail autour d’une pièce de Morton Feldman, 2016

2002 – 2017 Lecture et théâtre

Compagnie la Lune Rouge, “Eldorado”, lecture et musique, 2016

Compagnie la Lune Rouge, “Quelques pages en musique”, lecture et musique, 2017

Théâtre des Gueilleurs d’Ombre, “J’ai envie de dire...”, lecture contemporaine à 4 voix, 2009

Théâtre des Gueilleurs d’Ombre, “Parle, Cassandre, Parle”, théâtre, musique, danse et orchestre de lectrices, 2007

Cie des Champs, théâtre voyageur, 2002

Brut de Béton Production, théâtre, 2002

2009 – 2010 Artiste associée à des expositions

Galerie Empreintes, Aydat, céramique contemporaine

Musée des Arts Textiles de Clermont-ferrand (Musée Bargoin)

1998 – 2011 Concerts et bals, Musiques et danses traditionnelles

“Les Doigts de Carmen”, bal folk, remplacements, 2010

“Bal dB”, avec Cyrille Brotto et Johan Jacquemoud, 2009

“Tak’Sim”, duo violon/percussions avec Malik Adda, concert musiques orientales, 2006

“Langages du coeur”, duo violon/ oud avec Najib Chergui, concert musiques orientales, 2002

Compagnie Léon Larchet : de 1998 à 2009, Trio “Basset-Douvizy-Lavergne”, “Léon un peu plus à l’Est” (chanson/musiques tsiganes),

“Entremodes”, (musiques d’Auvergne), “Antelma Duz” (musiques méditerranéennes), “Muzikadansé” (bal trad), “Attentats sonores” (solo), “Le violon d’Anaïs”(duo violon), “Méssilo-Yétépu” (JP),...

1998 La Comédie - Scène Nationale de Clermont-Fd

“Un Cabaret”, mise en scène Jean-Pierre Jourdain

## Discographie sélective

2020	<i>Le Bal des Loups</i>	Editions Oui'Dire
2013	<i>Stéréophonies</i>	Virginie Basset / Johan Jacquemoud
2009	<i>Awalin</i>	Steve Shehan / Safar Productions / Naïve
2008	<i>Assikel</i>	Steve Shehan / Safar Productions
2006	<i>Elévations</i>	Steve Shehan / Safar Productions
2005	<i>Le Violon d'Anaïs</i>	Cie Léon Larchet
2004	<i>Muzikadansé</i>	Cie Léon Larchet
2003	<i>Entremodes</i>	Cie Léon Larchet
2002	<i>Antelma Duz</i>	Cie Léon Larchet
2000	<i>Léon un peu plus à l'Est</i>	Cie Léon Larchet
1998	<i>Mazelune</i>	AMTA

## Publications

*Le tout petit va au spectacle*, coécrit avec Thierry Lafont et Clotilde Rouchouse, éditions érès, collection 1001BB, 2021

*Etre à l'écoute ?* éditions érès, article revue Spirale n°90, 2019

*De l'exigence du bébé spectateur*, éditions érès, article revue Spirale n°81, 2017

## Autres expériences

2010 – 2020 culture-santé

Interventions dans différents services hospitaliers adultes et enfants (oncologie, dialyse, pédiatrie générale, néonatalogie, soins intensifs et réanimation néonatale, bloc opératoire, ...) à Clermont-Fd, Romagnat, Moulins, Yzeure, Valence, Lyon

Responsable du projet [*Violon à l'Hôpital*], partenariat entre un centre hospitalier et une structure artistique, CHU Clermont-Fd 2013-2017

Projet *Quelques pages en musique*, hôpital de jour cancérologie Clermont-ferrand, 2017

Projet *Rendez-vous à l'hôpital, sonates poétiques pour clown et violon*, Compagnie Entre eux deux rives, pédiatrie CH Moulins, 2017-2020

Projet *Echo de Berceuses*, Hospices Civils de Lyon, néonatalogie et gériatrie, automne 2018

Co-animation des formations intra-muros au CHU Clermont-fd avec Philippe Bouteloup, directeur de *Musique & Santé*

Membre du réseau des artistes intervenants en milieu de soin, séminaire *Enfance & Musique*

Chargée de mission accompagnement des porteurs de projets, "interSTICES", Culture-Santé Auvergne Rhône-Alpes, 2019-2020

Formatrice : CMFI de Lyon, Fondation OVE, Musique & Santé (Formation *Musique et soins de développement*), 2018-2021

2009 – 2020 petite enfance

Accompagnement des équipes professionnelles autour des questions "petite enfance et musique", et "petite enfance et spectacle vivant" :

formations adultes et ateliers adultes-enfants (RPE, EAJE et associations d'accompagnement à la parentalité)

Conférence : *Expériences artistiques et petite enfance : quels enjeux ?* semaine de la parentalité, ACEPP, 2018

Intervenante Journées Spirale, éditions érès, novembre 2019

Résidence départementale *Sur le fil de la Vie*, CD 15, création, médiation et formations, 2018-2020

Différentes collaborations avec *mille formes*, centre d'initiation à l'art pour la petite enfance, Clermont-ferrand, 2019-2020

1999 – 2018 scolaire

professeur des écoles spécialisé surdité 1999-2005

interventions de médiation culturelle autour des spectacles

tournée JMFrance (50 représentations scolaires + rencontres)

*Paysages sonores*, dispositif d'éducation à la biodiversité, Parc des Volcans d'Auvergne

1992 – 2013 enseignement artistique

Ateliers en ENM et CRD à Thiers (63), le Puy en Velay (43), St Omer (62), formatrice de stages violon (CDMDT 15, CDMDT 43, Cordes en

Folie (58), COMDT Toulouse (31)...), formatrice de formateurs violon (Haute Loire Musiques Danses)

1999 – 2020 autres compétences

gestion : structuration administrative, comptabilité, contrats, salaires, recherches de financement (subvention /mécénat)

compositeur : membre SACEM, SACD et SPEDIDAM

## Etudes et diplômes

Etudes : 1996 DEUG de Droit, 1997 Licence de Sciences Politiques, I.E.P. de Toulouse

Professorat des écoles : 1998 CAPE IUFM de Clermont-Fd, 2002 CAPSAIS option A spécialisation surdité

Musique : 1992 DFE Certificat de Formation Musicale, diplôme fin d'études CNR de Toulouse