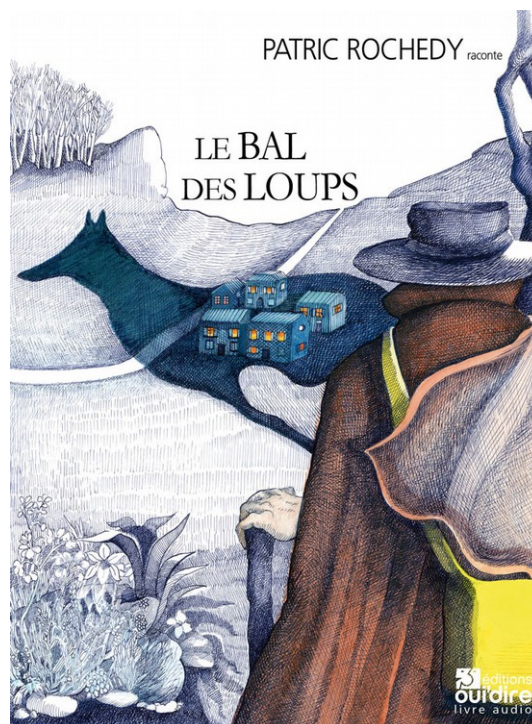


Le Bal des Loups

Patric Rochedy, conteur
Virginie Basset, violon, tambour sur cadre

Spectacle tout public (à partir de 10 ans)
Contes anciens de diverses origines



Visuel CD © Claire Dubois-Montreynaud

*Le Loup dans le Conte et l'Imaginaire...
ou comment se faire peur tout seul !*

*Mais prendre le temps de découvrir ce qui nous lie
au delà de ce qui nous effraie*

Le Bal des Loups

« Para lo lop, prends garde au loup » dit la chanson populaire...

La réputation du Loup n'est plus à faire : l'Histoire l'a érigé en symbole de la bête mauvaise autour de laquelle se cristallisent les peurs. Au delà de cette image féroce, la puissance et la liberté du loup a depuis toujours fasciné les hommes...



Mythe fondateur de civilisations, le loup a un rôle très particulier dans les contes des origines : il enseigne notamment aux humains la chasse, condition de leur survie. Pour cela il est d'abord respecté, mais l'homme qui se sédentarise le considère peu à peu comme un concurrent : le loup devient une menace. Son image de prédateur cruel naît alors à travers nombre de fables.

Prédateur mais également protecteur des troupeaux (il mange les bêtes malades), à la fois chasseur et chassé, en meute ou solitaire, les ambiguïtés que représente le loup sont nombreuses. Reliant tous les humains à travers les peurs archaïques et les préjugés qu'il incarne, le loup questionne notre rapport au monde, notre propre statut de prédateur et notre conception de l'idée de nature.

Les contes du « Bal des Loups » s'inscrivent dans cette logique : ils sont choisis pour la place qu'ils donnent au loup entre animal sauvage et empreint de sagesse, pour tendre la main ou la patte au loup...



Les éditions Oui'Dire publient en décembre 2020 un enregistrement des contes de ce spectacle, le CD reçoit un « coup de coeur » de l'Académie Charles Cros.

Extraits sonores à découvrir en ligne :

<https://oui-dire-editions.fr/album/le-bal-des-loups/>

Presse

« ...Puis vous allez vivre ces instants magiques que seuls peuvent transmettre ces grands conteurs cévenols qui obtiennent le silence, fascinent leur auditoire et font rêver avec leurs incroyables histoires. Patric Rochedy est de ceux-là. Il a le don du geste précis et simplifié, celui de la parole habile. Un régal. »

L'Eveil

« Patric Rochedy a su nous restituer ce bien collectif qu'est le conte et nous laisser une impression de plaisir intense, de bonheur... »

L'Indépendant de Perpignan

« L'art de transmettre la légende.

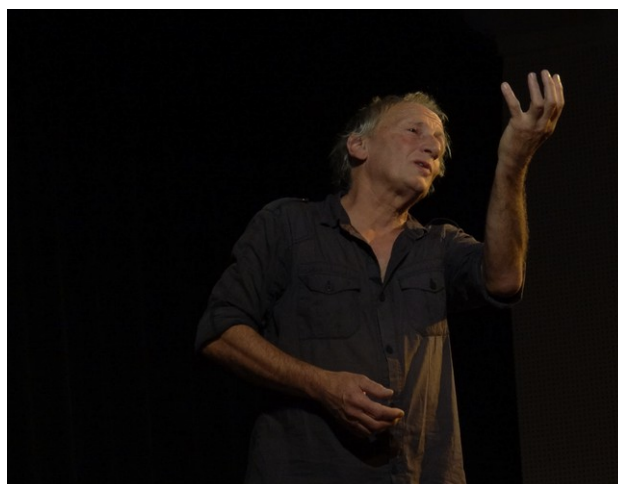
Parenthèse poétique et enivrante, le Bal des Loups a séduit une assistance sous le charme. Envoutante et rocailleuse, la voix de Patric Rochedy a immédiatement baigné l'atmosphère de mystères et de frissons... Passeur intemporel et habité, le Cévenol a convié à ses côtés la puissance évocatrice du violon de Virginie Basset. Attentive et inspirée, la musicienne a joint la mélodie de ses notes à celle des mots. Empruntant aux répertoires irlandais, tziganes ou latins, le violon a chanté ses couleurs au gré des humeurs. Complice et virtuose, le duo a reçu les applaudissements nourris d'une salle conquise.

Carole Eon-Groslier - La Montagne

Patric Rochedy, conteur

Biographie :

Conteur professionnel, en voyage de ci de là sur cette terre, à l'écoute d'autres langues, d'autres paroles, d'autres façons d'être au monde... Je raconte des histoires anciennes, des contes transmis de bouche en oreille qui sont la mémoire partagée du monde et de ses habitants. Au travers de ma culture rurale et cévenole, ces contes et ces histoires de plantes médicinales sont là pour permettre à chacun de se relier au monde, de se retrouver en équilibre et respect en son sein.



A propos du Bal des Loups :

...suite à une des dernières histoires transmises par ma tante (le meneur de loups) le loup est entré dans ma vie alors que je n'étais pas conteur. Et les histoires, les contes autour du loup se sont accumulés... Depuis, je l'ai pisté aussi et j'ai été amené à travailler avec des éleveurs, des naturalistes et une ethnologue sur la problématique du loup lors de rencontres informelles entre gens de bonne volonté dans le Diois entre janvier et juin 2011. J'avais présenté une première approche des contes de loups en décembre 2010 mais ces rencontres, ces heures passées chez les éleveurs ont « nourri mon loup » et le *Bal des Loups* est né ainsi.

Le Bal des Loups s'inscrit non seulement dans le Conte mais aussi dans le cadre de l'émergence d'une parole d'échange entre celles et ceux qui, confrontés difficilement au loup dans leur quotidien (éleveurs et bergers), souhaitent avancer dans leur réflexion. Un travail de recueil de leurs mémoires et paroles est en chantier.

Le conte joue là son rôle de facilitateur de rencontres et d'échanges, de réveil de mémoires.

Virginie Basset, musicienne

Biographie :



Après une formation de violon classique au conservatoire de Toulouse, Virginie découvre des répertoires de musiques traditionnelles et musiques du monde (Europe de l'Est, Irlande, Auvergne, Méditerranée, Orient,...) Son parcours professionnel commence avec la Compagnie Léon Larchet qu'elle fonde en 1998 avec Jac Lavergne, ils réalisent ensemble plusieurs créations : spectacles, concerts et bals trad. Virginie voyage

ainsi sur les scènes du Printemps de Bourges, de la Maison des Cultures du Monde à Paris, du festival de St Chartier, de la Coopérative de mai à Clermont-Fd,... Elle joue ensuite avec les musiciens Gabriel Lenoir, Cyrille Brotto, Johan Jacquemoud, Malik Adda, Steve Shehan, et collabore avec plusieurs compagnies de théâtre et danse contemporaine : Brut de Béton, Cie des Champs, Théâtre des Guetteurs d'Ombre, Cie la Lune Rouge, Cie Axotolt. Ses recherches musicales l'orientent vers la composition et un travail reliant mouvement et musique, corps et son : elle entrelace avec plaisir sur scène danse et violon.

A propos du Bal des Loups :

Mon parcours de musicienne a été marqué par des rencontres artistiques fortes, le conte est de celles-là. La puissance tranquille de la parole simple, sans artifice, a touché cette partie de moi qui raconte à travers le violon, mais sans les mots...

Quand Patric Rochedy m'a proposé le « Bal des Loups », sa voix chaude et chantante m'a donné l'envie de chercher à mêler nos univers sonores. Mettre en valeur ses paroles, ses histoires, en appui ou en contrepoint de ses intentions, dessiner avec lui les paysages et les personnages qui les peuplent était une aventure tentante. Nos expériences précédentes de conteur et de musicienne permettaient d'imaginer une collaboration riche, une recherche au service du sens, dans l'écoute et la complicité.

Je cherche à trouver la juste place de l'univers musical autour de la voix et des histoires de Patric pour permettre à chacun d'être emmené et ému par ce *Bal des Loups*.

Technique

Durée : 1h10

Scène : 5m x 3m

Fond noir

Tabouret haut (style tabouret de bar, en bois de préférence) + chaise en bois

installation/réglages : 1h après implantation son et lumière

Sonorisation : voir fiche technique

Lumière :

configuration minimum 4 PC 1000 W gélamines 204 (correcteur ambré) sur 2 pieds

salles équipées : nous contacter

Contacts

Patric Rochedy, conteur

06 70 04 16 53

patric.rochedy@orange.fr

www.patricrochedyconteurpaysan.info

Virginie Basset, musicienne

06 80 92 66 04

virginiebasset@gmail.com

www.virginiebasset.com

Enregistrement - Edition

Pascal Dubois - **Oui'Dire éditions**, le label des conteurs

6 rue de l'Isle 26000 Valence FRANCE

Téléphone +33 (0)6 86 28 30 07 / +33 (0)9 54 34 80 92

www.oui-dire-editions.fr

Contrats - Production

Centre **R**égional des **M**usiques **T**raditionnelles en **L**imousin

4 av. Jean Vinatier - 19700 Seilhac

N° Siret : 32407447500058 - N° APE : 9499Z

Licence entrepreneur de spectacle : 2-1071823 et 3-1071824

M. Dominique Meunier - meunier@crmtl.fr - tel : 05 55 27 93 48