

Ateliers musique Parents-Enfants « Violonons ! »

pour partager un moment de musique
avec son enfant, dans l'écoute
et l'expérimentation sonore

Vivre la musique avec le tout-petit c'est prendre le temps de jouer avec des sons, d'explorer sa voix, de manipuler des objets sonores, de bouger ses mains et son corps sur la musique, de développer l'écoute de l'autre.

Pendant ces ateliers la participation de l'adulte est fondamentale : son engagement dans l'activité musicale permet à l'enfant d'explorer en toute sérénité, de tisser un lien intime, de partager les émotions musicales... et de faire naître l'envie de poursuivre à la maison !

Au programme d'un atelier :
chansons, comptines, jeux de doigts
découverte du violon
manipulation/exploration d'instruments de musique

Temps d'échanges avec les parents à l'issue de l'atelier.
Effectif limité à 8 enfants
Durée 45'

« La musique est la langue des émotions. »
Kant



Concert instrumental pour la petite enfance

Une musicienne joue et invite à la découverte des sons, depuis les battements du cœur jusqu'à la voix signifiante. Son univers acoustique trace le parcours du bébé musicien goûtant au plaisir de la vibration, cherchant la satisfaction sonore, avant d'expérimenter la parole et la communication verbale.

Berceuse, babillage, vocalises : autant de formes musicales permettant d'exprimer des émotions de manière subtile et complexe.

Violon, tambour sur cadre,alebasse, caxixi, bols chantants : musiques classique, traditionnelle, contemporaine ou du monde, cherchant une voie (une voix ?) entre grave et aigu, forte et pianissimo, allegro et adagio.

petit... grand :
comment la musique aide à grandir ?

Création printemps 2013
Durée : 35 minutes
Jauge : 60 places (adultes/enfants)
Plateau : 4m ouverture x 4m profondeur
Technique : autonome

Musique et petite enfance



Propositions pour les enfants de 0 à 3 ans et les adultes qui les accompagnent

Ateliers parents-enfants
Projets musicaux en structures petite enfance
Formations adultes
Spectacle / concert

Virginie Basset, violoniste
16, rue de la Terrette
63320 Ludesse
06 80 92 66 04
virginiebasset@gmail.com

www.virginiebasset.com

Quelques mots sur la démarche

Les objectifs de ces temps musicaux sont l'éveil, la sensibilisation artistique, l'expérimentation de sons, l'écoute, l'expérience émotionnelle autour de l'exploration sonore. Il ne s'agit pas d'apprentissage précoce.

Je m'adresse aux tout-petits et aux adultes qui les accompagnent : ce sont des temps à partager, à vivre en complicité. Pour le jeune enfant l'exploration musicale est à la fois une recherche, une découverte d'univers sonores, mais elle permet également de ressentir et de s'enrichir. Il ne « fait » pas de la musique, il joue... C'est le plaisir qui le guide dans l'expérience sensorielle.

Il me semble particulièrement important de soigner la qualité de la musique proposée, des instruments à expérimenter, mais également de la relation à l'enfant : ni trop incitateur "faire faire", ni spectateur passif "laisser faire", mais "faire avec" l'enfant. Nous sommes donc dans la non attente de résultat, mais en observation, en proposition, en accompagnement.

Découvrir le monde avec ses oreilles, explorer sa voix, mobiliser son imaginaire, sa créativité, être à l'écoute des émotions musicales... autant de bonnes raisons de partager des temps musicaux avec les tout-petits !

Projets musicaux en structures petite enfance

Au sein des structures petite enfance (crèche, RAM, LAPE, multi-accueil...) il est intéressant de réfléchir à un projet musical sur la durée, une série d'ateliers pour goûter à la régularité dans la pratique musicale.

Ainsi les enfants ont le temps de faire connaissance avec la musicienne, de s'approprier ces moments, de s'en réjouir et de les réinvestir. Les professionnels de la petite enfance sont partie prenante des ateliers. Ils trouvent à cette occasion d'autres manières d'aborder des notions d'écoute, de vie en collectivité, de développement et d'éveil du jeune enfant.

Le contenu du projet est à construire en complicité avec l'équipe de la structure, en fonction des thématiques du moment et des envies de travail : par exemple un album jeunesse peut être un fil rouge, auquel viennent se rattacher chansons, comptines, instruments, objets sonores.



Formations adultes

Formations pour les professionnels de la petite enfance ou temps d'échanges avec les parents, ces moments permettent de réfléchir à la question : comment être en musique avec les tout-petits ?

Aucune compétence musicale n'est requise. Il s'agit d'aborder des notions d'écoute, de répertoire, réfléchir à la posture de l'adulte, tester ensemble des chansons, des jeux de doigts, manipuler des instruments, en fabriquer,... bref donner des pistes pour être plus à l'aise dans le partage de moments musicaux avec les enfants.



photo B.Courteix

« Jouer de la musique avec un tout-petit implique d'écouter, d'inventer sur le moment, sans savoir exactement quel but sera atteint; la réflexion est en permanence convoquée. »

Abécédaire musical,
Chantal Grosliéziat, Ed. érès