

[Violon à l'Hôpital #2]

Dossier de presse

2014 - 2015



[Violon à l'Hôpital]

Un projet Culture-Santé à Clermont-Ferrand

Le partenariat débuté en septembre 2013 entre le CHU de Clermont-Ferrand et la Compagnie Axotolt (structure artistique) se poursuit en 2014/2015, les actions de la première année ayant donné lieu à des bilans très positifs.

On retrouve donc dans ce nouveau projet [*Violon à l'Hôpital #2*] les trois volets complémentaires :

- ***temps de l'accordage : Musiques en chambres***
Virginie Basset, violoniste, intervient auprès des patients de néonatalogie, bébés et mamans, pour des moments de musique calme à partager ;
- ***temps de l'acoustique : Spectacles***
Des représentations au sein du CHU Estaing, musique, conte, danse et théâtre pour tout public et jeune public. L'occasion de faire se rencontrer différemment patients, familles, personnels hospitaliers et public extérieur.
- ***temps de la résonance : Formation professionnelle***
Philippe Bouteloup, directeur de *Musique et Santé*, intervient auprès des équipes soignantes de pédiatrie sur la thématique « Musique à Hôpital »

Sensibiliser à la culture, à la musique comme moyen d'expression, participer au bien-être des personnes en soins, faire réfléchir sur l'environnement sonore, initier une pratique de la musique et du chant dans les soins : tels sont les objectifs de ces propositions artistiques.

A travers la collaboration de professionnels de la santé et de la culture au service des missions de l'hôpital, la pertinence de ces actions est renforcée par leur inscription dans la durée.

Enfin, la Compagnie Axotolt souhaite contribuer à la réflexion sur la dynamique du territoire de la région Auvergne en terme d'initiatives Culture-Santé.

[*Violon à l'Hôpital #2*]

Détail des actions 2014-2015

Temps de l'accordage : Musique en chambres

Accordage entre la musicienne, le service et les patients, cette forme d'intervention est dans la régularité et l'adaptabilité. *Etre au chevet* met en jeu la notion de consentement du patient qui est spectateur mais également acteur : cela signifie pour le musicien proposer des musiques *sur mesure*, improviser en fonction des réactions des personnes présentes, faire preuve de souplesse en mettant la musique au service d'un ressenti.

Dans une optique de *bientraitance*, la musique peut être une alliée des soins relationnels : moyen d'expression, moment d'écoute de l'autre et de soi-même, pour faire ensemble, échanger et libérer des tensions et émotions.

En néonatalogie la musique calme, apaise, se met au service des sentiments qui tentent de s'exprimer, participe au tissage du lien mère-enfant, permet de chanter et de communiquer autrement.

26 lundis après midi entre septembre 2014 et juillet 2015

Temps de la résonance : formation professionnelle

L'enjeu de ce volet est de donner à l'équipe soignante des outils permettant d'être à l'aise dans des activités musicales, d'échanger sur les questions d'articulation entre le médical et le musical, de réfléchir ensemble aux univers sonores de l'hôpital.

Ainsi est proposée aux personnels des différents services de pédiatrie une formation professionnelle dont l'objectif général est de permettre aux soignants d'utiliser la musique comme support dans le soin et la prise en charge de l'enfant et de sa famille. Elle est assurée par Philippe Bouteloup, musicien, directeur de *Musique et Santé*¹.

3 journées en avril/juin 2015

Temps de l'acoustique : concerts et spectacles

Organiser des spectacles au sein de l'hôpital, c'est permettre l'accès à la culture de publics empêchés, c'est investir le lieu public qu'est l'hôpital en tant qu'institution et en tant que lieu de vie, l'inscrire dans des relations dynamiques avec l'extérieur. C'est également sensibiliser et questionner sur l'intégration de la culture dans la prise en charge globale du patient, réunir soignants et soignés dans le partage de la musique. Conjointement aux interventions en chambre, il s'agit de proposer aux communautés qui cohabitent dans l'hôpital des spectacles où ils pourront découvrir ou retrouver la musicienne intervenante ainsi que d'autres artistes dans le moment magique de la représentation.

4 représentations entre octobre 2014 et mars 2015

1. www.musique-sante.org Formation intra-muros *Musique à l'Hôpital*

[Orchestration²]

Les spectacles 2014/2015



Le Bal des Loups (conte)

mercredi 15 octobre 2014 - 15h

A la fois animal sauvage et empreint de sagesse, le loup questionne notre rapport au monde. Patric Rochedy a le don de la parole habile et du geste précis, ses incroyables histoires fascinent leur auditoire et font rêver.

Durée 1h15 - tout public à partir de 10 ans
Patric Rochedy / Virginie Basset



L'Homo Violonicus (théâtre musico-burlesque)

mercredi 12 novembre 2014 - 15h

Deux musi-clowns conférenciers, de mèche avec le public, arrangent à leur manière le violon et les sons : un univers poétique où tout est oublié, on se laisse prendre aux jeux : jeu de mots, jeu des acteurs, jeu des cordes, jeu de cache-cache entre la musique et ses interprètes...

Durée 1h - tout public à partir de 5 ans - Cie Pile ou Versa

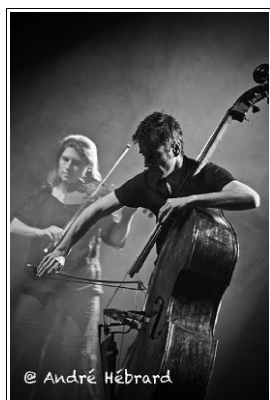


Mes contemporains (danse contemporaine)

mercredi 21 janvier 2015 - 15h

Berceuse chorégraphique pour la petite enfance. Espace de danse qui se charge des curiosités et des désirs du tout-petit et présente une danse collée à son évolution motrice, sensorielle et sociale, de son arrivée au monde à sa première marche.

Durée 35 min - jeune public 0-5 ans - Cie Axotolt
Spectacle réservé aux enfants hospitalisés et à leurs familles



Stéréophonies (concert)

vendredi 20 mars 2015 - 15h

Un duo complice pour des musiques à cordes envoûtantes, une intimité musicale qui attire les émotions à fleur de peau, un brin de lyrisme mais surtout la recherche de finesse et d'équilibre dans des arrangements figiolés. Violon et contrebasse s'entremêlent, s'échangent rythmiques et mélodies pour nous offrir un concert de compositions au cours duquel les musiques trad. sont présentes en filigrane.

Durée 1h - tout public - Virginie Basset / Johan Jacquemoud

2. Science musicale décrivant la distribution des parties ou voix aux différents instruments.

[Grupetto³]

Partenaires

Le **CHU Estaing** est l'un des trois sites du Centre Hospitalier Universitaire de Clermont-Ferrand, c'est un établissement moderne qui a ouvert ses portes en 2010. Il abrite un pôle pédiatrie qui comprend les services de pédiatrie générale, chirurgie infantile, urgences pédiatriques, néonatalogie, centre régional de cancérologie et de thérapie cellulaire pédiatrique. Le CHU organise régulièrement des manifestations culturelles : expositions, concerts, rencontres...

Virginie Basset est violoniste professionnelle depuis une quinzaine d'années, son métier l'amène vers des salles de concert mais également à investir d'autres espaces où la présence du violon est surprenante, à la rencontre des gens.

La **Compagnie Axotolt** est une structure artistique professionnelle qui travaille en danse et musique contemporaine, pour des ateliers et des spectacles. Elle intervient entre autres auprès de la petite enfance et d'enfants porteurs de handicap.

Philippe Bouteloup est directeur de **Musique et Santé**, association qui œuvre depuis 1998 pour la promotion et la diffusion de la musique vivante en milieu hospitalier et dans les structures d'accueil des personnes handicapées.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien financier et à la confiance de :

- la DRAC Auvergne
- le Conseil Général du Puy de Dôme
- la Mairie de Clermont-Ferrand
- la CPAM du Puy de Dôme
- le Kiwanis Club de Chamalières
- l'Association Coeur d'Auvergnats
- le CHU de Clermont-Ferrand



3. Ornement mélodique de trois ou quatre sons tournant autour de la note principale

[Polyphonie⁴]

Contacts

Virginie Basset
violiniste
06 80 92 66 04
virginiebasset@gmail.com
www.virginiebasset.com

AXOTOLT Compagnie
9 rue Sous Les Augustins
63000 Clermont-Ferrand
04 73 87 35 42
axotolt@orange.fr
www.axotolt.com

Benjamin Héraut
Chargé de communication et des missions culturelles
CHU de Clermont-Ferrand
04 73 75 10 25 / 06 84 44 19 96
communication@chu-clermontferrand.fr

CHU Estaing - Pôle pédiatrie
Brigitte Favard, cadre supérieure de santé
place Lucie et Raymond Aubrac
63003 Clermont-Ferrand cedex 1
04 73 75 07 50
www.chu-clermontferrand.fr

4. Combinaison de plusieurs voix indépendantes et pourtant liées les unes aux autres par les lois de l'harmonie