

[Violon à l'Hôpital #2]

Avant-projet, deuxième année

2014 - 2015



[*Violon à l'Hôpital*]

Projet en cours 2013-2014

Les actions du projet [*Violon à l'Hôpital*], partenariat entre un établissement hospitalier (CHU Estaing, Clermont-Fd) et une structure artistique (Cie Axotolt), ont débuté en septembre 2013 et doivent continuer jusqu'en avril 2014. Les trois volets *Musiques en chambres, Spectacles, Formation* s'enchaînent dans une complémentarité dont les implications se répondent très concrètement : patients, familles et soignants croisent et recroisent le violon au sein du CHU sous différentes formes, peu à peu la présence de la musique est vécue comme des rendez-vous au service du « mieux vivre » à l'hôpital.

Les interventions en chambre en néonatalogie sont des temps d'intimité partagée avec les bébés et les mamans, souvent aussi les soignants (9 interventions à ce jour). Les quatre unités (kangourous, néonatalogie, soins intensifs, réanimation) accueillent les lundis après-midi des temps de musiques et de berceuses délicates, fréquemment accompagnés de temps d'échange autour des capacités d'écoute des bébés, du bien-être et de la détente procurée par la musique aux enfants et aux parents (« *Même à nous ça fait du bien !* »), du répertoire proposé (« *Nous on vient de Nouvelle-Calédonie, vous n'auriez pas une berceuse de là-bas ?* ») ,...

Les temps de spectacle (deux à ce jour) permettent une autre forme de rencontre : les usagers de l'hôpital, les personnes et extérieures, les équipes médicales se retrouvent ensemble public du spectacle. La magie de l'artistique et du poétique prend sa place le temps de la représentation, pour certains il s'agit de leur premier spectacle.

La formation professionnelle grâce à l'intervention de Philippe Bouteloup de *Musique et Santé* (reconnue de qualité par les participantes) a contribué à l'implication des équipes soignantes. Après le temps de rencontre et de découverte vient peu à peu le temps de la collaboration.

Il nous paraît donc justifié de commencer à prévoir la suite de ces interventions, pour conforter cette présence du Violon à l'Hôpital, toujours en s'inscrivant dans la logique des dispositifs Culture-Santé.

[*Violon à l'Hôpital #2*]

Avant-Projet 2014-2015

Pour cette deuxième année nous souhaitons poursuivre les actions commencées en respectant à la fois les objectifs posés la première année et la structuration en 3 volets complémentaires. En effet le partenariat avec le CHU Estaing a réellement besoin de la durée pour améliorer la pertinence des actions, leur organisation précise et professionnelle, la connaissance mutuelle des équipes et leur collaboration.

Les objectifs du projet [*Violon à l'Hôpital #2*] restent donc dans les champs de la culture et de la santé : sensibiliser à la culture, à la musique comme moyen d'expression, participer au bien être des personnes en soins, faire réfléchir sur l'environnement sonore, initier une pratique de la musique et du chant dans les soins. Il s'agit également de poursuivre la réflexion sur la dynamique du territoire régional en terme d'initiatives Culture-Santé.

Nous retrouverons ainsi :

- *temps de l'accordage* : des interventions régulières au chevet des patients
- *temps de l'acoustique* : des spectacles au sein de l'hôpital
- *temps de la résonance* : de la formation professionnelle

Temps de l'accordage : Musique en chambres

Accordage entre la musicienne, le service et les patients, cette forme d'intervention est dans la régularité et l'adaptabilité. *Etre au chevet* met en jeu la notion de consentement du patient qui est spectateur mais également acteur : cela signifie pour le musicien proposer des musiques *sur mesure*, improviser en fonction des réactions des personnes présentes, faire preuve de souplesse en mettant la musique au service d'un ressenti.

Dans une optique de *bientraitance*, la musique peut être une alliée des soins relationnels : moyen d'expression, moment d'écoute de l'autre et de soi-même, pour faire ensemble, échanger et libérer des tensions et émotions.

En néonatalogie la musique calme, apaise, se met au service des sentiments qui tentent de s'exprimer, participe au tissage du lien mère-enfant, permet de chanter et de communiquer autrement.

Temps de l'acoustique : concerts et spectacles

Organiser des spectacles au sein de l'hôpital, c'est permettre l'accès à la culture de publics empêchés, c'est investir le lieu public qu'est l'hôpital en tant que lieu de vie, l'inscrire dans des relations dynamiques avec l'extérieur. C'est également sensibiliser et questionner sur l'intégration de la culture dans la prise en charge globale du patient, réunir soignants et soignés dans le partage de la musique. Conjointement aux interventions en chambre, il s'agit de proposer aux communautés qui cohabitent dans l'hôpital des spectacles où ils pourront découvrir ou retrouver la musicienne intervenante ainsi que d'autres artistes dans le moment magique de la représentation.



Concert Stéréophonies

Un duo complice pour des musiques à cordes envoûtantes, une intimité musicale qui attire les émotions à fleur de peau, un brin de lyrisme mais surtout la recherche de finesse et d'équilibre dans des arrangements figolés. Violon et contrebasse s'entremêlent, s'échangent rythmiques et mélodies pour nous offrir un concert de compositions au cours duquel les musiques trad. sont présentes en filigrane.
Durée 1h - tout public - Virginie Basset / Johan Jacquemoud



L'Homo Violonicus

Deux musi-clowns conférenciers, de mèche avec le public, arrangent à leur manière le violon et les sons : un univers poétique où tout est oublié, on se laisse prendre aux jeux : jeu de mots, jeu des acteurs, jeu des cordes, jeu de cache-cache entre la musique et ses interprètes...
Durée 1h - tout public à partir de 5 ans - Cie Pile ou Versa



Mes contemporains

Berceuse chorégraphique pour la petite enfance.
Espace de danse qui se charge des curiosités et des désirs du tout-petit et présente une danse collée à son évolution motrice, sensorielle et sociale, de son arrivée au monde à sa première marche.
Durée 35 min - jeune public 0-5 ans - Cie Axotolt



Le Bal des Loups

A la fois animal sauvage et empreint de sagesse, le loup questionne notre rapport au monde. Patric Rochedy a le don de la parole habile et du geste précis, ses incroyables histoires fascinent leur auditoire et font rêver.
Durée 1h10 - tout public à partir de 7 ans - Patric Rochedy / Virginie Basset

Temps de la résonance : formation professionnelle

L'enjeu de ce troisième volet est de donner à l'équipe soignante des outils permettant d'être à l'aise dans des activités musicales, d'échanger sur les questions d'articulation entre le médical et le musical, de réfléchir ensemble aux univers sonores de l'hôpital.

Ainsi sera proposée aux personnels des différents services de pédiatrie une formation professionnelle dont l'objectif général est de permettre aux soignants d'utiliser la musique comme support dans le soin et la prise en charge de l'enfant et de sa famille. Elle sera assurée par Philippe Bouteloup, musicien, directeur de *Musique et Santé*¹.

1. www.musique-sante.org Formation intra-muros *Musique à l'Hôpital*

[Grupetto²]

Partenaires

Le CHU Estaing est l'un des trois sites du Centre Hospitalier Universitaire de Clermont-Ferrand, c'est un établissement moderne qui a ouvert ses portes en 2010. Il abrite un pôle pédiatrie qui comprend pédiatrie générale, chirurgie infantile, urgences pédiatriques, néonatalogie, centre régional de cancérologie et de thérapie cellulaire pédiatrique. Le CHU accueille régulièrement des expositions et organise une *semaine de la musique* au mois de juin, recevant ainsi des musiciens pour des concerts en son sein.

Virginie Basset est violoniste professionnelle depuis une quinzaine d'années, son métier l'amène vers des salles de concert mais également à investir d'autres espaces où la présence du violon est surprenante, à la rencontre des gens. La Cie Axotolt travaille en danse et musique contemporaine (ateliers et spectacles), elle intervient entre autres auprès de la petite enfance et d'enfants porteurs de handicap.

Comité de pilotage

Madame Christine Rougier, directrice du CHU Estaing
Madame Brigitte Favard, cadre supérieure pôle pédiatrie
Madame Maïté Collas, auxiliaire de puériculture
Madame Pascale Bosdure, éducatrice de jeunes enfants
Madame Virginie Basset, musicienne

Autres intervenants ou personnes ressources

Monsieur Thierry Lafont, chorégraphe, directeur Axotolt Cie
Messieurs Robin Vargoz et Olivier Richaume, comédiens et violonistes, Cie Pile ou Versa
Monsieur Patric Rochedy, conteur, Agence Les Singuliers
Monsieur Philippe Bouteloup, musicien, directeur de Musique et Santé (formation)
Madame Séverine Legrand, directrice Interstices (plateforme Culture Santé Rhône-Alpes)

Partenaires financiers

DRAC Auvergne
Conseil Général du Puy de Dôme
Mairie de Clermont-Ferrand
CPAM du Puy de Dôme
Kiwanis Club de Chamalières
CHU Estaing

2. Ornement mélodique de trois ou quatre sons tournant autour de la note principale et faisant apparaître les deux notes voisines

[Tempo]

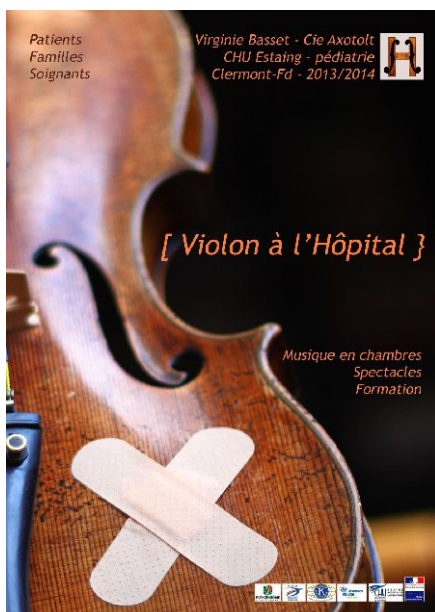
Calendrier

octobre 2012	avant-projet [<i>Violon à l'Hôpital</i>]
juin 2013	finalisation projet
septembre 2013 - avril 2014	actions [<i>Violon à l'Hôpital</i>] 1ère année 20 interventions <i>Musiques en chambres</i> 4 spectacles 3 journées formation professionnelle
décembre 2013	avant-projet [<i>Violon à l'Hôpital #2</i>]
janvier 2014	bilan intermédiaire avec le CHU
mai 2014	bilan 1ère année et finalisation projet #2
septembre 2014 - mai 2015	actions [<i>Violon à l'Hôpital #2</i>] 26 interventions <i>Musiques en chambres</i> 4 spectacles 3 journées formation professionnelle
juin 2015	bilan 2ème année

[Anacrouse³]

Communication

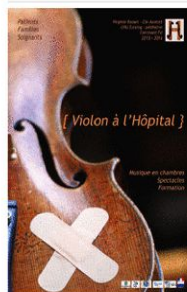
www.reseau-chu.org



Musiques en chambres, les nouvelles gammes hospitalières

CHU Clermont-Ferrand, mercredi 06 novembre 2013.

440 vu(s)



Du 6 novembre 2013 ou 12 mars 2014, la violoniste Virginie Basset de la compagnie Axotolt explorera la gamme des accords possibles avec le service de pédiatrie du CHU Estaing de Clermont-Ferrand. Ses partitions savamment déclinées en fonction des publics rythmeront les temps, de l'accordage au travers d'une vingtaine d'interventions régulières au chevet des enfants et adolescents, de l'acoustique avec une dizaine de représentations et de spectacles offerts à tous au sein de l'hôpital et de la résonance lors de trois sessions de formation dispensées aux professionnels de santé.

« L'inscription dans la durée est une donnée importante pour l'impact de ces actions. comment l'auteur du programme « Violon à l'hôpital ». En 5 mois, patients, soignants, virtuoses auront tout loisir de s'entendre, de nouer des alliances fortes et de créer un terrain favorable à l'éclosion d'émotions. L'enjeu est de toucher toutes les communautés professionnelles et civiles qui cohabitent au sein d'un CHU. »

Inscrite dans la dynamique Culture-Santé, « Violon à l'hôpital » apporte sa note à l'éveil des sensibilités, au bien-être des personnes en soins et à la découverte de la musique comme moyen d'expression. Au-delà du plaisir musical partagé, ce partenariat original conduit les professionnels et les patients à réfléchir sur leur environnement sonore, et pourquoi pas à réserver une place aux harmonies dans la pratique soignante.

MERCREDI 11 DECEMBRE 2013 LA MONTAGNE



CHU ESTAING

Toute l'année durant, le Pôle pédiatrique du CHU d'Estaing fait en sorte que ses petits pensionnaires se retrouvent dans le meilleur environnement possible afin de leur faire oublier le plus possible leur présence dans ce lieu. En cette période de l'année, les guirlandes et décorations en tous genres ornent les salles de jeux et couloirs.

Virginie Basset, musicienne, a présenté *Petites oreilles grandes ouvertes*. Son instrument de prédilection : le violon.

MARDI 19 NOVEMBRE 2013 LA MONTAGNE

Le Kiwanis soutient le projet « Violon à l'Hôpital »



Récemment lors d'une réunion statutaire, le club Kiwanis de Chamalières recevait Virginie Basset, violoniste et membre de l'association Compagnie Axotolt. Cette association avait sollicité le club chamaliérois pour un partenariat dans le cadre du projet « Violon à l'Hôpital ». Ce projet propose de sensibiliser à la musique et de participer au bien-être des personnes en soins. Pour cela, il est prévu une vingtaine de séances au chevet des patients et quatre spectacles en salle. Le public concerné émane du service de néonatalogie

ainsi que les enfants en séjour de longue durée, le club Kiwanis, dont le devise est « Servir les enfants du monde », ne pouvait que répondre favorablement à cette demande.

Virginie Basset a ainsi reçu un chèque de 1.000 € des mains de René Perrier, président, et Richard Abs-bahs, past-président.

Ce « Violon à l'Hôpital » a également reçu le soutien de la Mairie de la ville de Chamalières, de la ville de Clermont-Ferrand, de la LEADM du Puy de Dôme, du CPT de Clermont-Ferrand.

Rendez-vous. Le club Kiwanis de Chamalières organise son prochain voyage les 13 et 14 décembre, elle ira à Clermont-Ferrand, du 11 au 12 décembre.

RÉPUBLIQUE ■ Un nouveau partenariat s'exprime au CHU Estaing

L'idée originale de « Violon à l'hôpital »

La violoniste Virginie Basset et la compagnie Axotolt ont mis en place un partenariat intitulé « Violon à l'hôpital » pour l'année scolaire 2013-2014. C'est dans l'Espace ballon de rugby du CHU Estaing que ce projet s'est concrétisé par un spectacle très remarqué.

Patients et personnes de passage ont pu assister à cette représentation qui mettait en scène un duo de musiciens qui jouaient en dansant.

À travers diverses manifestations musicales déclinées sous plusieurs formes (concerts, formation du personnel ou encore évènement musical pour les malades), les artistes vont tenter de sensibiliser les patients à la culture, à la musique comme moyen d'expression, pour améliorer leur bien-être.

Le partenariat « Violon à l'hôpital » s'articule autour de trois temps complé-



SPECTACLE. Deux violons, deux musiciens et de multiples pirottes mêlant humour et poésie ont captivé l'attention.

mentaires : des interventions musicales régulières au chevet des patients (Virginie Basset interviendra dans les chambres des patients de néonatalogie et des séjours longue durée) ; des spectacles au sein de l'hôpital (quatre concerts sont prévus pour offrir aux malades un accès à la culture) ; de la formation auprès du personnel de pédiatrie.

Les vertus médicales de l'art musical

Le but de ce dernier point sera d'évoquer les questions d'articulation entre le médical et le musical, de réfléchir ensemble aux univers sonores de l'hôpital mais aussi de permettre aux soignants d'utiliser la musique comme support dans le soin et la prise en charge de l'enfant et de sa famille.

Le prochain spectacle *Petites oreilles grandes ouvertes* sera présenté le vendredi 6 décembre. ■

3. Note ou ensemble de notes précédant le premier « temps fort » d'une phrase musicale

[*Mesure⁴*]

Budget 2014-2015

Dépenses		Recettes	
Charges artistiques	9 300 €	Subventions publiques	8 000 €
<i>Interventions en chambre (26 sur 9 mois)</i>	6 500 €	<i>DRAC Auvergne</i>	3 000 €
<i>Spectacle Bal des Loups</i>	900 €	<i>Conseil Général du Puy de Dôme</i>	2 500 €
<i>Spectacle Homo Violonicus</i>	700 €	<i>Ville de Clermont-Ferrand</i>	2 500 €
<i>Spectacle Mes Contemporains</i>	500 €		
<i>Spectacle Stéréophonies</i>	700 €	Autres organismes publics	3 000 €
		<i>CPAM du Puy de Dôme</i>	3 000 €
Formation	3 450 €	Mécénat	1 000 €
<i>3 journées de formation intra-muros</i>	3 450 €	<i>Kiwanis club de Chamalières</i>	1 000 €
Défraiements	1 892 €	CHU Estaing	4 260 €
<i>Hébergement/restauration</i>	810 €	<i>(formation + défraiement formateur)</i>	4 260 €
<i>Déplacements</i>	1 082 €		
Frais de fonctionnement	1 318 €	Cie Axotolt	980 €
<i>Communication</i>	143 €	<i>(apports structurels : valorisation)</i>	980 €
<i>Gestion</i>	975 €		
<i>Droits d'auteurs (SACEM - SPEDIDAM)</i>	200 €		
Autres charges	1 280 €		
<i>Montage et suivi administratif du projet</i>	980 €		
<i>Réunions de concertation</i>	300 €		
Total	17 240 €	Total	17 240 €

[*Polyphonie⁵*]

Contacts

Virginie Basset
 violoniste
 06 80 92 66 04
virginiebasset@gmail.com
www.virginiebasset.com

AXOTOLT Compagnie
 9 rue Sous Les Augustins
 63000 Clermont-Ferrand
 04 73 87 35 42
axotolt@orange.fr
www.axotolt.com

Benjamin Héraud
 Chargé de communication et des missions culturelles
 CHU de Clermont-Ferrand
 04 73 75 10 25 / 06 84 44 19 96
communication@chu-clermontferrand.fr

CHU Estaing - Pôle pédiatrie
 place Lucie et Raymond Aubrac
 63003 Clermont-Ferrand cedex 1
 04 73 75 07 50
www.chu-clermontferrand.fr

4. Division d'un morceau de musique définie par un nombre donné de temps

5. Combinaison de plusieurs voix indépendantes et pourtant liées les unes aux autres par les lois de l'harmonie