■ ISSOIRE
La passion du violon selon Virginie Basset
PAGE 15

JEUNES D'ICI ■ La violoniste Virginie Basset fait sonner son instrument dans des lieux inattendus de la région

La danse et la musique dans ses cordes

Chaque dimanche, La Montagne rencontre un jeune impliqué dans la vie locale. Aujourd'hui, accordons nos violons avec Virginie Basset…

Elsa Mongheal

C'est par amour que Virginie Basset débute le violon. Elle ne le quittera jamais plus. À Ludesse, la musicienne a trouvé un havre de paix. Elle y compose ses mélodies « bavardes et danseuses ». Sensible au son et au mouvement, la jeune femme entrelace, sur scène, la danse et la musique. Mais son originalité tient aussi dans le pari qu'elle s'est lancé : « amener le violon là où on ne l'attend pas… »

■ ***Quand et pourquoi avez-vous débuté le violon ?*** J'ai commencé à jouer de cet instrument à 6 ans, parce que mon amoureux de CP, Renaud Capuçon, était violoniste. Aujourd'hui, il est l'un des grands musiciens de la scène française.

■ ***Quel a été votre parcours ensuite ?*** J'ai suivi une formation classique dans une école de musique et au conservatoire. Puis j'ai découvert la musique trad' quand je me suis installée en Auvergne, à l'âge de 20 ans. J'ai intégré la compagnie Léon Larchet qui réalise des spectacles vivants alliant la musique au théâtre et à la danse. Ces douze ans aux côtés d'artistes en tous genres ont été pour moi un véritable tremplin.

■ ***Où en est votre carrière aujourd'hui ?*** Désormais, je travaille principalement sur la problématique du mouvement et du son, aussi bien en musique trad'qu'en musique contemporaine. Je collabore notamment avec Axotolt, une compagnie de danse contemporaine qui fait beaucoup de spectacles jeune public. En parallèle, je tourne avec deux représentations : « Monologues de violons », au cours de laquelle je raconte mon parcours de musicienne et « Violons danseurs », dans laquelle je danse en jouant, en duo avec Gabriel Lenoir. J'aime explorer différentes possibilités. Jouer la tête en bas, à deux sur un violon ou allongée par terre.

■ ***Que souhaitez-vous faire passer à votre public lors de vos concerts ?*** Je veux juste donner du plaisir aux gens. J'aime amener le violon là où on ne l'attend pas : de l'hôpital au bistrot de campagne en passant par les écoles primaires… Je considère que tout le monde a le droit à la culture. Il y a des personnes qui ne vont jamais voir de spectacle, je dois leur donner envie de découvrir.

■ ***Que vous apporte la musique en général dans votre vie de tous les jours ?*** Écouter et jouer de la musique est une nécessité pour moi. J'aime rencontrer des musiciens, le public… Je suis très sensible aux univers sonores quels qu'ils soient. J'aime partager la musique tout simplement.

■ ***Quelle relation avez-vous avec votre instrument ?*** Mon violon est le prolongement de mon corps. Je le porte, je l'ai dans les bras, il n'y a aucune distance comme un pianiste pourrait en avoir avec son instrument. Parfois, il a ses humeurs, il y a des jours où il ne sonne pas. C'est un partenaire de travail avec lequel j'ai une relation particulière, je dirais même fusionnelle car c'est le violon de mon arrière-grand-père.

■ ***Quels sont vos envies et vos projets ?*** Je devrais sortir un disque en 2012 avec mon conjoint qui est contrebassiste. J'ai de plus en plus envie d'écrire pour le jeune public. Je viens de devenir mère et, bizarrement, plein de berceuses me viennent en tête… Je souhaite également faire plus de musique contemporaine, et continuer à explorer des champs insolites de la musique et de la danse. Je veux composer plus. ■

BERCEUSES. Inspirée pas sa maternité, Virginie Basset souhaite composer de plus en plus pour les enfants.

CV EXPRESS

Date et lieu de naissance :
Virginie Basset est née le 16 décembre 1976, au Havre.

Formation :
Elle a suivi une formation classique dans une école de musique puis au conservatoire, à Gap et à Toulouse.

J'aime :
« Les instruments à cordes. Et les petites salles de concert dans lesquelles je peux avoir un rapport intime avec le public. »

Je n'aime pas :
« Les spectacles commerciaux et la télévision, d'ailleurs je ne l'ai pas chez moi. »

Un souhait :
« Continuer à jouer autour de chez moi dans des petites salles pour rencontrer les gens d'ici. Faire découvrir le violon là où on ne l'attend pas. »

COURRIER

Écrivez-nous
Vous êtes jeunes et impliqués dans la vie locale, associative ou sportive ? Vous avez, dans votre entourage, une personne qui correspond à ce profil ?
Écrivez-nous à La Montagne, 33 boulevard Jules-Cibrand, 62500 Issoire.
Tél.04.73.55.25.00 E-mail : issoire@centrefrance.com