Clermont → Quartiers du centre-ville

DEMAIN

MARCHÉ
Place du Mazet

Retrouvez les commerçants du marché de la place du Mazet et de la rue de la Boucherie de 7 h 30 à 13 heures.

CULTURE ET LOISIRS
Café-lecture Les Augustes

• 11 h 30 : Caffé italiano. Un moment convivial pour découvrir les particularités de la vie italienne, mais pas seulement. Venez partager vos histoires de voyages, expériences, curiosités, astuces, etc. Tous les sujets sont permis mais, en italien évidemment ! Animé par Christelle.
• 15 heures : Les porte-bonheur et les superstitions japonais. Comment les japonais font pour apporter le bonheur et chasser les malheurs afin de passer une bonne année ! Venez découvrir l'histoire et l'origine des porte-bonheur, des manières et des coutumes japonaises à travers ce thème. Les Japonais sont très superstitieux. Animé par Maiko et Tetsuya Gotani de l'association JANA.
• 20 h 30 : Loisir salsa latino américaine. Pratique de la salsa merengue, cha-cha, paso-doble, pour ceux et celles qui désirent apprendre. Animé par José-Manuel.
Au 5 rue Sous-les-Augustins. Tél. 04.73.37.07.94.

MUSIQUE
Le Puy de la Lune

À 22 heures : Sébastien Joulie Trio Jazz. Entrée 7 € au 3 rue de la Michodière. Tél. 04.73.37.15.51.

Au Baraka

Feat Miss Sandy Volt, hold-up sonore pour mix survoltés à 23 heures au Baraka, 12 avenue Carnot.

Concert jeunes talents

À l'auditorium Chabrier du CRR, à 20 h 30, 3 rue Maréchal-Joffre. Entrée libre.

FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE
Billetterie à La Jetée

Billeterie à la Jetée jusqu'au jeudi 28 janvier, 6 place Michel de l'Hospital. Tél. 04.73.14.73.02. De 9 heures à 12 h 30 et de 13 h 30 à 19 heures (fermé les dimanches). À partir du vendredi 29 janvier 10 heures, la billetterie sera installée à la Maison de la Culture et le samedi 30 janvier sur tous les autres sites de projection.

EXPOSITION
Festival du Court Métrage

Exposition dans le cadre du Festival du Court Métrage au centre culturel Camille-Claudel, rue Maréchal-Joffre, de 14 heures à 19 heures. Tel : 04.73.42.37.27.

THÉÂTRE
Cour des 3 Coquins

« Nid douillet, tendre foyer" par Acteurs, Pupitres et Compagnie. Une famille adopte une logique d'entreprise : produire, diversifier, écrémer… Entre lecture et théâtre, une satire grinçante de notre société du tout jetable. À 20 h 30 à la Cour des Trois Coquins (salle Giorgio-Strehler), 12 rue Agrippa-d'Aubigné. Tarif : 5 et 8 €. Réservations au 06.14.63.06.73.

Valet de Cœur

« Le Libertin » : quatre jupons viennent distraire Diderot dans sa rédaction de l'article sur la morale dans son Encyclopédie. Dans cette comédie mise en scène par le Valet de Cœur, Éric-Emmanuel Schmitt reprend des éléments de la vie de Diderot et ses écrits sur la morale, la liberté sexuelle, la pudeur, le mariage. À 20 h 30 au Valet de Cœur, 8 rue Antoine-d'Auvergne. Tarifs : 7 et 13 €.

LOISIRS
Jardin Lecoq

Parc de verdure ouvert de 6 h 45 à 18 heures.

PATRIMOINE
Basilique Notre-Dame-du-Port

Visites possibles de 8 heures à 19 heures. Contact : Didier Gracz, animateur pastoral. Tél. 06.16.78.17.78.

AGENDA

CONSEIL DE LA VIE LOCALE
Cathédrale - Delille - La Gare

Lundi 25 janvier de 18 h 30 à 20 heures se tiendra le Conseil de la Vie Locale du quartier Cathédrale - Delille - La Gare. La séance sera présidée par le conseiller Yves Reverseau. À l'ordre du jour, la présentation de l'Opération Programmée d'Amélioration de l'Habitat pour le quartier. Rendez-vous au gymnase Jeanne-d'Arc, avenue de l'Union-Soviétique.

STAGE
L'écriture autobiographique

Organisé par les centres Anatole-France et Camille-Claudel, l'association Écrits vous propose un week-end d'écriture consacré à l'écriture autobiographique. Il s'agira, en deux jours, de tester différentes propositions et formes d'écriture sans aller au bout d'un texte long et retraçant toute une vie.
Ce stage se déroulera le samedi 23 et le dimanche 24 janvier, de 10 heures à 17 heures, au centre Camille-Claudel, 3 rue Maréchal-Joffre. Renseignements et inscriptions au 04.73.42.37.27 ou au 04.73.90.54.60.

CENTRE CAMILLE-CLAUDEL ■ Le Quatuor d'Ethik et toc s'en prend à nos tics

Quatre miss-tics bien toquées !

Quatre comédiennes, quatre tempéraments, quatre talents réunis sur scène pour une analyse brillante de nos tics, devenus un peu trop systéma-tics ! Un éclairage habile et jubilatoire sur les manies de notre tribu gauloise du XXIe siècle.

Carole Eon-Groslier
carole.eongroslier@yahoo.fr

HUMOURIS-TIC. *De gauche à droite*, Frédéric Lanaure, Mariecke De Bussac, Virginie Basset et Josepha Jeunet, nos quatre Miss-tics toquées !

Ludiquement baptisée « J'ai envie de dire… », cette création originale du Théâtre des guetteurs de l'ombre aurait pu s'intituler « j'allais dire… », ou d'un plus prudent « on peut dire », voir d'un hypothétique « on va dire… ».

De quoi satisfaire tous nos appétits gourmands en phrasés particuliers, en constructions grammaticales minimalistes ou sophistiquées, en procédés et manies, « n'est-ce pas ? ».

Qu'ils amusent, déconcertent, fassent grincer, rire ou pleurer, les tics de langage, les paroles convenues sont là, « me semble-t-il… ».

> **Ce quatuor agit comme une joviale thérapie**

À la manière d'une sournoise épidémie ticoïde, personne ne semble épargné. Pas même nos quatre interprètes atteintes de pathologies plus ou moins pathétiques !

La mise en scène de nos habitudes de langage machinales, de nos gestes intempestifs, servie avec fantaisie et humour par un quatuor haut en couleurs, agit comme une joviale thérapie.

Ainsi se croisent sur scène la naïve baba cool écolo « contrôlant sa respiration pour ne pas gaspiller l'air » ; la quadra « relookée » en tigresse sauvageonne convertie au franglais plus cool « ok pour mourir mais pas pour vieillir » ; l'adolescente en converse vert pomme « tchatant jour et nuit sur le Net pour booster son profil » et la senior pailletée d'une tendre amnésie « perdue sur le chemin pour retrouver les autres ».

Aux éclats de rire d'une performance rythmée de chants et de surprises, se mêle la douceur d'une réflexion existentielle, simplement suggérée, comme soufflée au creux de l'oreille.

Aux réservoirs à tics d'intermèdes politiques, téléphoniques, tectoniques, médiatiques, se joint la peur indicible de l'oubli, de la perte de sens.

Le rire se teinte alors d'une nouvelle tonalité, celle de la méditation, coiffant les « yaka » et « faut qu'on » de bonnets d'âne drôla-tics… ■

Pratique. Quatuor Ethik et toc : Josepha Jeunet, Mariecke De Bussac, Virginie Basset et Frédéric Lanaure. Production du Théâtre des guetteurs d'ombre. Tél. 04.73.37.29.87. Courriel : guetteurs-ombre@orange.fr