

## DANSE CONTEMPORAINE & MUSIQUE pour la petite enfance

### AXOTOLT CIE

9 rue Sous Les Augustins  
63000 Clermont-Ferrand

**Sandrine Mathieu:** administration

06 85 72 48 17

[lebureau@axotolt.com](mailto:lebureau@axotolt.com)

**Thierry Lafont:** chorégraphe

06 72 80 22 77

[axotolt@orange.fr](mailto:axotolt@orange.fr)

[www.axotolt.com](http://www.axotolt.com)



### **PETIT! PETAT!**

Ritournelle chorégraphique et musicale

### **PETIT! PETAT!**

Une ritournelle chorégraphique & musicale  
pour une violoniste et un danseur  
pour la petite enfance



“ Une chasse à l’ours ” initiatique, sensorielle, tactile, corporelle et sonore:

- écouter l’eau qui coule, clapote; devenir transparent, le corps glisse, navigue, s’ébroue et s’égoutte.
- devenir un arbre musical qui grince, qui craque; voir un moineau perché.
- un flocon bruissant de mille petits bruits, habillé de petites étoiles cristallines.
- un tapis de boue épaisse et collante pour changer de couleur; devenir un autre, laisser des traces.
- à petits pas, entendre jouer le vent, se laisser traverser, se glisser entre une palissade d’interstices.

“ Tenter un espace de danse qui se charge des curiosités et désirs du petit . ”



**"Explorer cinq univers qui se construisent comme une chanson, une histoire à voir et à entendre."**

## FICHE ARTISTIQUE

**PRODUCTION :** AXOTOLT Cie

**INTERPRÉTATION :**

Virginie BASSET&Thierry LAFONT

**COSTUMES :** Le Petit Magasin

**LUMIERES:** Pierre Cros

**DUREE:** 40 minutes

**ESPACE SCÉNIQUE:** 6m x 4m

spectacle pouvant être autonome,  
adaptable à tous types de lieux

**JAUGE:**

-structures petite enfance, bibliothèques:  
60 personnes maximum (adultes compris)

-écoles maternelles, scènes culturelles: 80  
personnes maximum (adultes compris).

*Tout un travail avec les enfants  
peut-être envisagé avant ou après*

*la ritournelle: ce que nous appelons  
nos autour(s). Nous avons plusieurs  
propositions à vous offrir.*

*N'hésitez pas à nous solliciter.*

*Pour les tarifs nous contacter.*

*Merci de votre intérêt.*

*" Le public plonge dans un voyage  
où rien n'est établi à l'avance, et  
où tout interpelle réflexion et  
questionnement. Ce petit! Petat!  
au travers des différents univers  
qui le construisent, offre un  
spectacle divertissant et magique,  
où chaque sens est provoqué.*

*Ce parcours par l'exploration de  
la texture, de la matière, offre  
aux enfants une découverte de  
nouvelles sensations en leur  
permettant de s'ouvrir sur le  
monde qui les entoure comme sur  
eux-mêmes." L'éveil.*