

## LE FIL CONDUCTEUR : « LE CYCLE DE LA VIE »

La proposition interroge le **cheminement de la vie** de manière **artistique, poétique**, de la naissance à la vieillesse, en passant par l'âge adulte.

Les **rapports entre les générations** peuvent être ainsi questionnés : naître, donner la vie, grandir, porter, nourrir, transmettre, recevoir, partager, jouer ensemble, raconter, apprendre, accompagner, soutenir, aider puis être aidé.

**Des zones de rencontre sensibles entre tout-petits et personnes âgées** peuvent voir le jour au travers de passerelles à inventer entre Ehpad, crèches, relais petite enfance, école maternelle, centres sociaux, associations de quartier...

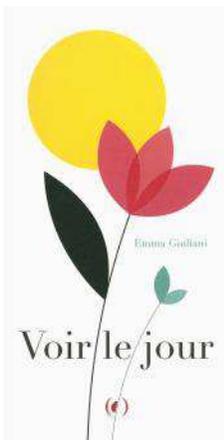
**Sophie Boucheix**

[sboucheix@cantal.fr](mailto:sboucheix@cantal.fr)

RENSEIGNEMENTS : 04 71 63 31 43

**Direction de l'action culturelle  
Conseil Départemental du Cantal**

**Projet financé par le Conseil Départemental du Cantal, avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône Alpes et des structures et territoires accueillants.**



## Résidence de création petite enfance « Sur le fil de la vie » 2018 et 2019

Se déclinant sur deux années, ce projet départemental est initié et coordonné par le **Service développement culturel du Conseil départemental**. Il est le fruit d'un travail collectif avec différents partenaires :

- Le réseau Scènes en partage (programmation spectacle vivant)
- Le réseau petite enfance (relais petite enfance, crèches...)
- Les médiathèques, la Médiathèque départementale ;
- Le pôle d'accueil petite enfance (Pôle Solidarité départemental)...

### CHEMINEMENT ARTISTIQUE AUTOUR DU TOUT PETIT

**Cette résidence artistique** accompagne le public de la petite enfance ainsi que des artistes professionnels dans un processus de création partagé et lié au spectacle vivant.

Les **matières artistiques** mises en jeu questionnent l'**éveil artistique et culturel** du tout petit de manière volontairement décloisonnée : musique, théâtre, théâtre d'objets, pratique corporelle et danse, arts plastiques, illustration...

**Les publics** touchés sont ceux de la **petite enfance (les 0-3 ans)** et les adultes qui les accompagnent. Divers temps de rencontre sont imaginés :

- pour les structures petite enfance (relais petite enfance, micro crèches, crèches, multi-accueil) ;
- les familles / les lieux de la protection infantile...



## DÉROULÉ : 2018 & 2019

Plusieurs étapes et temps de création :

- la connaissance mutuelle entre les artistes (séances de travail en commun, débriefing, documents partagés...);
- l'immersion dans les structures sous forme de présence artistique in situ ;
- Le temps de la résidence de création itinérante ;
- La médiation avec les publics (atelier, formation..);

Une appropriation spécifique est travaillée avec chaque territoire et partenaire impliqué, au service d'une cohérence globale départementale.

**Au total :**

- 7 semaines de création-médiation
- Temps de concertation entre les artistes et avec les partenaires : renouvelé tout au long du projet.
- Plusieurs semaines de diffusion. Des formes artistiques naîtront à l'automne 2019 (spectacles pour les 0-3 ans avec adaptation pour les maternelles), précédées de représentations intermédiaires en juin 2019.

## SOURCES D'INSPIRATION ET CROISEMENT ARTISTIQUE

L'ouvrage « Voir le jour » de la graphiste **Emma Giuliani** est une des sources d'inspiration au service du processus de création. L'artiste sera présente sur des temps de création et de médiation auprès du public cantalien et croisera son regard artistique à celui du collectif.



© Emma Giuliani - Editions des Grandes Personnes

Le temps de la **maturation**, du recul, de la mise au regard et de « l'aller-retour » avec un public sous forme d'expériences partagées est **privilegié**.

## LES ARTISTES : LA CRÉATION D'UN COLLECTIF

Suite à un appel à candidature auprès d'une quinzaine d'artistes en région et hors région, et après une concertation collective avec les partenaires de terrain, un collectif de **5 artistes** a été créé spécifiquement pour ce projet. Ces artistes sont **reconnus** pour leur qualité artistique, humaine, leur connaissance du jeune ou très jeune public, leur engagement dans un projet sur le long terme et leur motivation pour un projet collectif :



**Claire Newland**  
danseuse,  
éducatrice somatique et au  
développement moteur du  
nourrisson



**Virginie Basset**  
musicienne, violoniste

© André Hébrard



**Hélène Poussin**  
comédienne  
lectrice



**Cécile Demaison**

comédienne,  
conteuse



**Florian Allaire**  
musicien, comédien