



Rendez-vous à l'hôpital

Sonate poétique pour clown et violon

Compagnie *Entre eux deux rives*



Eléments de bilan - septembre 2017

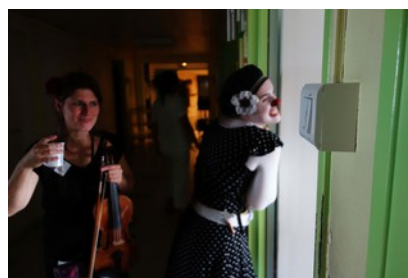
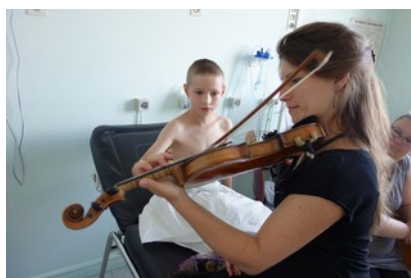
Entre mars et septembre 2017, les artistes Claire Petit et Virginie Basset sont intervenues dans le service de pédiatrie du CH de Moulin à 10 reprises. Financées par le service d'action culturelle dirigé par Fabrice Rose avec le soutien du programme régional Culture Santé, ces interventions ont permis la mise en place d'une véritable collaboration entre les artistes et l'équipe soignante au service de l'accompagnement des jeunes patients et de leur famille. Par ailleurs les propositions artistiques réfléchies dans une optique de qualité et conçues « sur mesure » semblent avoir fait rêver et voyager enfants et adultes.

Bilan quantitatif

Les 10 interventions ont concerné 343 personnes au total dont 120 enfants hospitalisés.

En moyenne cela représente par intervention 34 personnes dont 12 enfants, soit 65 % d'adultes et 35 % d'enfants.

Les adultes concernés sont : familles et accompagnants, personnels hospitalier, visiteurs extérieurs concernés par le projet (journalistes presse/vidéo, service communication, responsables programme culture santé).



Bilan qualitatif

Le bilan chiffré des bénéficiaires fait apparaître de manière claire que la proposition artistique destinée au jeune public doit pouvoir concerner également les adultes. Si l'enfant reste au coeur de la démarche, il nous semble primordial (voire indispensable pour la réussite du moment) que les adultes puissent aussi vivre des émotions artistiques.

Le duo entre le personnage de Grenadine, clown de théâtre, et Virginie la violoniste, est aujourd'hui installé avec une belle complicité et complémentarité de leurs disciplines artistiques. La parole, le corps, la musique permettent des portes d'entrées différentes en s'adaptant aux situations. Le duo lui même avance et se renouvelle au fur et à mesure des temps vécus ensemble.



Les propositions artistiques semblent pertinentes en fonction des situations (stress, peur, douleur, fatigue, difficultés psychologiques...) et des âges des patients.

Elles se répartissent entre :



- un temps de spectacle mêlant musique et théâtre d'ombre, qui s'intitule « Après la tempête ». Le dispositif scénique se déployant à partir d'une valise a été conçu par Sylvain Desplagnes ;
- de la musique instrumentale et vocale ;
- des improvisations en réaction aux situations et avec le personnel hospitalier : la fantaisie et la

répartie de Grenadine, les ombres projetées dans les couloirs et les chambres, la musique qui s'invite au gré des rencontres individuelles et collectives.

Il nous tient à coeur de souligner la belle complicité qui s'est très rapidement mise en place entre les artistes et l'équipe soignante et médicale. Les professionnels de santé ont réservé un excellent accueil au projet et aux propositions artistiques. Ils ont régulièrement formulé des demandes d'accompagnement spécifique de certaines familles, de distraction lors de soins douloureux, de gestion du stress pour certaines consultations, de musique pour des séances de kiné respiratoire... Cette collaboration reste respectueuse du travail artistique comme des soins et se fait en bonne intelligence. La pause repas partagée avec l'équipe soignante permet un débriefing et des ajustements éventuels sur les situations rencontrées. Les artistes tiennent également à ménager des moments artistiques même courts, plus spécifiquement destinés aux professionnels.



D'un point de vue concret, le temps d'intervention initialement prévu de 2h30 de jeu s'avère trop court pour avoir le temps de rencontrer tous les enfants. Nous avons donc organisé la matinée en pédiatrie et le début d'après-midi en néonatalogie, pour une présence dans le service de 9h30 à 15h environ. Les temps de rencontres et d'échanges dépassent ainsi l'événementiel.

Chaque enfant présent reçoit une carte ainsi qu'un œuf maracas : cela permet, au-delà du temps passé ensemble, de prolonger la rencontre en laissant une trace. Certains enfants sont revenus en consultation avec leur œuf...

Enfin la plateforme régionale InterStices a souhaité réaliser un film retraçant la démarche et le dispositif Culture-santé en Auvergne-Rhône-Alpes. Pour illustrer ce propos un vidéaste est venu tourner des images en juin 2017 au CH de Moulins, et a passé la matinée avec l'équipe de pédiatrie. Le film est prévu pour début 2018 mais un « instantané » a déjà été publié sur internet.

Et la suite ?



Ce bilan très positif nous engage à poursuivre ce travail. De nouvelles idées et envies artistiques naissent au fur et à mesure des rencontres.

Nous avons en ce sens demandé à l'action culturelle du CH de financer de nouveau en 2018 une série d'interventions.

La question se pose d'ici là de maintenir une présence artistique régulière dans le service afin de ne pas perdre le bénéfice de la collaboration engagée : nous espérons financer, via une plateforme de crowdfunding, au mois un « rendez-vous » par mois.

Quelques traces...

LA MONTAGNE

9/04/2017

Deux fois par mois des artistes investissent le service pédiatrie



Un moment d'évasion, de rire et d'émotion. Tous les quinze jours, deux artistes de la compagnie cussétoise, Entre eux deux rives, viennent divertir les enfants hospitalisés à l'hôpital de Moulins. C'est une parenthèse joyeuse. Un joli moment pour faire oublier le geste médical et sortir, l'espace d'un quart d'heure, des murs de l'hôpital. Le clown, haut en couleur, Grenadine, et la violoniste Virginie passent de chambre en chambre, deux fois par mois, à l'hôpital de Moulins.

« Apaiser les enfants, leur procurer de l'émotion, les faire rire »

À la rencontre des enfants hospitalisés, les deux jeunes femmes de la compagnie Entre eux deux rives font une vraie proposition artistique. Entre musique, clowneries, théâtre d'ombres et quelques touches d'improvisation, leur objectif est multiple : « Apaiser les enfants, leur procurer de l'émotion, les faire rire, et leur apporter un mieux vivre à l'hôpital. » L'enfant ne peut pas sortir, on amène donc un petit bout du monde extérieur dans notre valise ». Ce matin-là, la jeune Faustine et sa maman font office de public. Un public conquis et « un retour en enfance », pour la mère de famille. Bref, un moment magique, tout aussi apprécié par le personnel hospitalier. « Les artistes sont très à l'écoute des enfants, et elles s'adaptent suivant leur âge et la pathologie soulignée le Docteur Isabelle Cloix, chef du service pédiatrie. La distraction à l'hôpital a un effet contre la douleur, et cela permet d'évacuer certaines choses. » Comme un pied de nez (rouge) à la maladie.

Kevin Lastique



Interstices
6 juillet · 6

#intersticesinstantané
Le Centre Hospitalier de Moulins-Yzeure nous a permis d'assister à de beaux moments d'émerveillement, lorsque nous avons suivi, avec notre vidéaste Jérémy Aubert, la violoniste Virginie Basset et la comédienne Claire Petit -Cie Entre Eux Deux Rives-, dans le service de pédiatrie à Moulins...

895 vues

22 juin, 10:55 · 6
Petite visite de Grenadine et Virginie dans le service de pédiatrie!!! Tom adoré!!!
Merci les filles pour ce moment magique!!!
Gros bisous
Entre Eux Deux Rives 🥰🥰🥰🥰



6 commentaires

47

J'aime Commenter Partager

Entre Eux Deux Rives
22 juin, 22:06 · 11

Merci d'avoir adouci la journée de mon bébé Thiago à l'hôpital de Moulins c'était un moment tout mignon qu'il a adoré !

J'aime Commenter

4

Entre Eux Deux Rives Merci [redacted] ! Nous avons passé un très beau moment avec Thiago; il avait les yeux et les oreilles grand ouverts! Bon rétablissement au petit bout!

J'aime · Répondre · 23 juin, 09:54

Virginie Basset 🥰
J'aime · Répondre · 23 juin, 13:22

Votre commentaire...

