



[*Violon à l'Hôpital #4*]

2016-2017

Projet de reportage
et exposition photographique

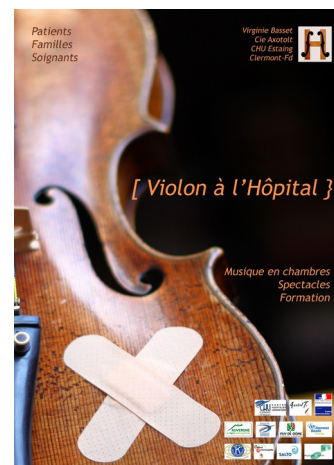
Musique en Périnatalogie

Arnotol
de
f


CHU CENTRE
HOSPITALIER
UNIVERSITAIRE
CLERMONT
FERRAND

Du violon en périnatalogie

Depuis septembre 2013, le service de périnatalogie du CHU Estaimp travaille avec Virginie Basset, violoniste, sur des propositions d'accompagnement par la musique de la relation entre les bébés prématurés et leurs mamans. L'équipe soignante et la musicienne ont ainsi mis en place des formes de collaborations qui permettent d'échanger avec les enfants et les familles par un biais sensible, complémentaire aux soins. Il ne s'agit ni d'animation ni d'art-thérapie, mais bien d'une posture d'artiste musicienne au sein d'un service de soin.



Ces interventions musicales ont lieu de manière quasi-hebdomadaire, 2 à 3 fois par mois en moyenne, les lundis après-midi de 14h à 17h. Après un point avec les soignantes la musicienne propose des temps de musique dans les chambres, en présence des parents.

Les constats sont - le plus souvent - très positifs : échanges entre la maman et le bébé, détente, sourires, apaisement, scopes plus stables, vocalises ou émissions sonores des bébés, regard des parents sur la prise en charge hospitalière parfois légèrement déplacé, temps de paroles et/ou d'émotions, discussion sur les compétences musicales et de communication des bébés, relations à la fratrie, appropriation de chansons parfois sur le long terme qui accompagnent le retour à la maison...

la question de la continuité

La musique est par essence inscrite dans une temporalité relativement éphémère, aussi la question de la trace, de la continuité, du témoignage se pose régulièrement autour de ces actions.

Plusieurs outils sont déjà en place : affichage dans les couloirs et salles d'attente du calendrier d'interventions, affichage de chansons dans les chambres, cartes postales représentant le visuel du projet : il s'agit de permettre à la musique de continuer à résonner par des rappels visuels.



un reportage photographique et une exposition

Alors que la quatrième année de collaboration débute, nous proposons de mettre en place un travail de reportage photographique pouvant donner lieu à une exposition.

L'idée est de travailler avec un photographe professionnel lors des interventions musicales en périnatalogie pour mettre en valeur la collaboration avec les équipes de soins, l'implication et le plaisir des parents, la détente et les sourires des bébés hospitalisés.

L'enjeu est de mettre en photos la musique dans un service hospitalier, ce qu'elle transforme et ce qu'elle implique, de donner à voir les émotions qu'elle accompagne.

*Pour témoigner des émotions partagées avec les parents et les enfants,
demander à un photographe de capter regards et sourires.
Pour valoriser l'engagement des équipes et d'un service,
réaliser une exposition qui puisse trouver sa place dans les couloirs du service.
Pour laisser une trace, et transmettre l'idée que
la musique est une alliée précieuse de l'hôpital.*

Le travail de reportage photographique

Pour le photographe le cahier des charges est contraint par les conditions d'espace et de lumière dans les chambres mais surtout par une présence très discrète pour ne pas perturber ces instants intimes et fragiles de relations. Des prises de vues pourront être également réalisées dans les couloirs ou postes infirmiers. Ce travail reste une commande faite à un artiste, qui garde sa liberté créative dans le respect des personnes et professionnels présents.

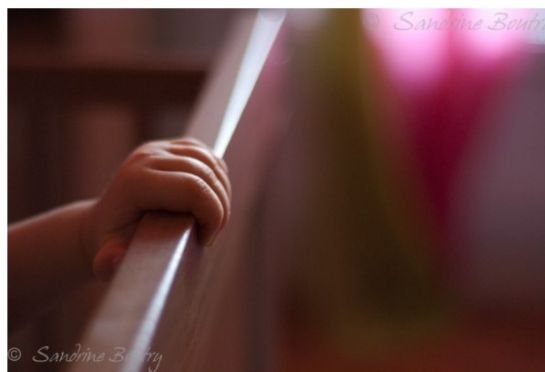
Les prises de vues devront se faire sur une durée suffisante pour que la connaissance mutuelle entre le photographe, la musicienne et les équipes soignantes soit possible et que chacun puisse travailler dans de bonnes conditions.

D'un point de vue pratique, le photographe devra s'occuper des autorisations nécessaires (droit à l'image) auprès des personnes photographiées. Les photos ne seront pas proposées à la vente, il ne sera pas question d'argent avec les familles.

Une fiche présentant le projet de reportage photographique pourrait être affichée dans les couloirs des services concernés à côté de celle présentant les interventions de la musicienne.

La photographe pressentie est Sandrine Boutry, professionnelle dont le travail photographique très personnel donne à voir, au-delà du beau, le sensible des situations et des personnes.

<http://sandrineboutry.com>



Une exposition... conservée par le service

Ce reportage photographique pourrait donner lieu à une exposition présentée dans le hall du CHU Estaing, puis accrochée de manière pérenne dans les couloirs de la néonatalogie, des soins intensifs et de la réanimation.

Droits d'exploitation

L'association Axotolt, partenaire artistique du projet [*Violon à l'Hôpital*], financera le travail de reportage photographique, les cadres et les tirages de l'exposition (environ 15 cadres format A3). Le photographe et l'association Axotolt signeront un contrat de cession de droits d'utilisation en ce sens.

L'Association Axotolt se propose ensuite d'offrir les cadres à l'APECH pour accrochage dans les services.

Le photographe, par définition du code de la propriété intellectuelle, reste l'auteur et propriétaire des travaux photographiques. Les bénéficiaires autorisent l'utilisation des photos à des fins de promotion de l'auteur, à savoir : site internet du photographe, blog personnel, publicités, expositions et concours, article de presse....

Aucune copie, reproduction ni modification n'est autorisée sur les photos, sauf accord écrit de l'auteur.