

[Violon à l'Hôpital #3]

Dossier de presse

2015 - 2016



[*Violon à l'Hôpital*]

Un projet Culture-Santé à Clermont-Ferrand

Le partenariat entre le CHU de Clermont-Ferrand et la compagnie Axotolt permet une présence musicale régulière sur le site d'Estaing depuis septembre 2013. Ce premier cycle de trois années de collaboration s'appuie sur une organisation en trois volets complémentaires :

- ***temps de l'accordage : Musiques en chambres***
Virginie Basset, violoniste, intervient auprès des patients de périnatalogie, bébés et mamans, pour des moments de musique apaisante à partager (néonatalogie, soins intensifs, réanimation néonatale et pédiatrique, unité Kangourous) ;
- ***temps de l'acoustique : Spectacles***
Les représentations au sein du CHU Estaing sont l'occasion de faire se rencontrer patients, familles, personnels hospitaliers et public extérieur dans un moment autour du sensible ; cette troisième édition propose des concerts solos de violonistes ou violoncellistes.
- ***temps de la résonance : Formation professionnelle***
Philippe Bouteloup, directeur de *Musique et Santé*, intervient pour la troisième année auprès des équipes soignantes de pédiatrie sur la thématique « Musique à Hôpital »

Les patients et leurs familles témoignent du « mieux-vivre » apporté par la musique lors d'une hospitalisation : apaisement, lien, découverte, plaisir, échange, la musique permet de concerner patients, familles et soignants au-delà des différences d'âge, de culture, de compétences professionnelles. Ainsi en néonatalogie il arrive maintenant d'entendre des berceuses en diverses langues, chantées par les mamans et les infirmières... qui s'approprient peu à peu le chant et la musique comme support dans le soin et la relation. Cette collaboration entre les soignants et les artistes est fondamentale, elle est rendue possible par la formation professionnelle et la présence régulière de la musicienne intervenante dans les services.

Lors des rendez-vous de spectacles, la musique fait également se réunir professionnels et usagers de l'hôpital ainsi que personnes extérieures : les temps de représentations contribuent au dynamisme des relations entre le CHU et son territoire.

Sensibiliser à la culture, à la musique comme moyen d'expression, participer au bien-être des personnes en soins, faire réfléchir sur l'environnement sonore, initier une pratique de la musique et du chant dans les soins : tels sont les objectifs de ces propositions artistiques.

A travers la collaboration de professionnels de la santé et de la culture au service des missions de l'hôpital, la pertinence de ces actions est renforcée par leur inscription dans la durée.

A l'heure du remaniement des collectivités territoriales, la Compagnie Axotolt poursuit sa réflexion autour des dispositifs Culture-Santé et de leur inscription dans la dynamique d'un territoire.

[Violon à l'Hôpital #3]

Détail des actions 2015-2016

Temps de l'accordage : Musique en chambres

Accordage entre une musicienne, le service et les patients : dans une optique de bienveillance, la musique est une alliée des soins relationnels, elle calme, apaise, se met au service des sentiments et émotions, permet de communiquer autrement.

Dans le service de périnatalogie la musicienne va à la rencontre des bébés prématurés et de leurs parents, elle transmet chansons et berceuses pour un apaisement dans l'instant mais également pour contribuer à tisser le lien mère-enfant dans la durée.

Les enfants éveillés sont attentifs pendant les temps de musique, ceux qui dorment ponctuent la fin des chansons d'un sourire ou entrouvrent les yeux. Rythme cardiaque, respiration, détente musculaire, endormissement sont également des indices du mieux-être des bébés.

Les parents font souvent référence à la détente que leur procure la musique, ils s'émerveillent devant les capacités d'écoute de leur enfant, et témoignent de l'impact à long terme de la musique et du chant pour accompagner leur enfant.

29 lundis après-midi entre octobre 2015 et juillet 2016

Temps de la résonance : formation professionnelle

Pour la troisième année consécutive le CHU propose aux personnels des services de pédiatrie une formation professionnelle dont l'objectif général est de permettre aux soignants d'utiliser la musique comme support dans le soin et la prise en charge de l'enfant et de sa famille. Elle est assurée par Philippe Bouteloup, musicien, directeur de *Musique et Santé*¹. Ces journées sont ainsi l'occasion de proposer aux équipes soignantes des outils permettant d'être à l'aise avec la musique, de se constituer un répertoire approprié, de prendre du recul sur les pratiques, d'échanger sur les questions d'articulation entre les soins et la musique, de réfléchir aux univers sonores de l'hôpital.

3 journées en mai-juin 2016

Temps de l'acoustique : concerts et spectacles

Organiser des spectacles au sein de l'hôpital, c'est permettre l'accès à la culture de publics empêchés, c'est investir le lieu public qu'est l'hôpital en tant qu'institution et en tant que lieu de vie, l'inscrire dans des relations dynamiques avec l'extérieur. C'est également sensibiliser et questionner sur l'intégration de la culture dans la prise en charge globale du patient, réunir soignants et soignés dans le partage de la musique. Conjointement aux interventions en chambre, il s'agit de proposer aux communautés qui cohabitent dans l'hôpital des spectacles où ils pourront découvrir ou retrouver la musicienne intervenante ainsi que d'autres artistes dans le moment magique de la représentation.

4 représentations entre janvier 2016 et avril 2016

1. www.musique-sante.org Formation intra-muros *Musique à l'Hôpital*

[Orchestration²]

Les spectacles 2015/2016

Pour cette troisième édition, la programmation propose des rencontres avec des solistes violonistes ou violoncellistes, pour des « concerts bavards » en proximité avec le public.

Gabriel Lenoir (violon)

mercredi 27 janvier 2016 - 15h



Gabriel Lenoir est un incontournable des musiques à danser traditionnelles et du répertoire de violon populaire en France. Avec bonne humeur, délicatesse et simplicité, il nous propose de découvrir les musiques qu'il aime jouer, les morceaux qui jalonnent son parcours, le nourrissent et qu'il souhaite restituer, partager à son tour.

Durée 1h - tout public - rue intérieure

Tonycello (violoncelle)

mercredi 17 février 2016 - 15h



"Chansons pauvres... à rimes riches!" Tonycello interprète tout un répertoire de chansons françaises aux textes savoureux. Seul sur scène avec son violoncelle, ce chansonnier clownesque manie l'humour et l'archet avec la même dextérité. Tonique et revivifiant !

Durée 1h - tout public - rue intérieure

Jean-François Vrod (violon)

mercredi 23 mars 2016 - 15h



Jean-François Vrod est violoniste, conteur et parleur. Mélodies du répertoire traditionnel, pièces composées, processus d'improvisation, morceaux choisis de littérature orale, textes de sa plume, il tente de mettre en jeu dans une performance musicale contemporaine, l'expérience d'un partage de l'art vivant.

Durée 1h - tout public - rue intérieure

Virginie Basset (violon)

mercredi 13 avril 2015 - 15h



Trois années en néonatalogie à la rencontre des bébés hospitalisés et de leurs familles ont donné l'occasion à Virginie Basset de travailler au violon un répertoire de chansons et berceuses : ces « *petites musiques de nuit* » seront le point de départ d'une nouvelle création pour la petite enfance.

Durée 1h - jeune public - espace enfant pédiatrie générale
Spectacle réservé aux enfants hospitalisés et à leurs familles

2. Science musicale décrivant la distribution des parties ou voix aux différents instruments.

[Grupetto³]

Partenaires

Le **CHU Estaing** est l'un des trois sites du Centre Hospitalier Universitaire de Clermont-Ferrand, il abrite notamment un service de pédiatrie (urgences, chirurgie, oncologie, néonatalogie et réanimation). C'est un établissement moderne qui a ouvert ses portes en 2010, à la pointe dans de nombreux domaines médicaux. Avec une capacité de 565 lits, le site d'Estaing est un établissement qui rayonne sur toute la région Auvergne.

Virginie Basset est violoniste professionnelle depuis une quinzaine d'années, son métier l'amène vers des salles de concert mais également à investir d'autres espaces où la présence du violon est surprenante, à la rencontre des gens.

La **Compagnie Axotolt** est une structure artistique professionnelle qui travaille en danse et musique contemporaine, pour des ateliers et des spectacles. Elle intervient entre autres auprès de la petite enfance et d'enfants porteurs de handicap.

Philippe Bouteloup est directeur de **Musique et Santé**, association qui œuvre depuis 1998 pour la promotion et la diffusion de la musique vivante en milieu hospitalier et dans les structures d'accueil des personnes handicapées.

Ce projet est rendu possible grâce au soutien financier et à la confiance pour cette troisième édition de :

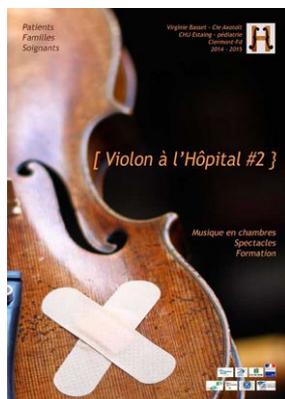
- la DRAC Auvergne
- la Région Auvergne
- le Conseil Général du Puy de Dôme
- la Mairie de Clermont-Ferrand
- la CPAM du Puy de Dôme
- le Kiwanis Club de Chamalières
- le CHU de Clermont-Ferrand



3. Ornement mélodique de trois ou quatre sons tournant autour de la note principale

[Echos]

Retours sur l'édition 2015/2016



CHU ESTAING. Un spectacle étonnant et surprenant



La culture au sein du CHU Estaing est déjà bien présente par les expositions régulières d'artistes de la « rue principale de théâtre. Virginie Basset, déjà reconnue pour son opéra L'opération Violon à l'hôpital reconduite

patric rochedy a le don de la parole et celui du geste. Le violon de Virginie Basset venait accompagner les tenues...



hospitalisés. Elle a ainsi pour principe de descendre dans le hall ou la grande rue de l'hôpital et de donner des concerts qui, outre provoquer la surprise et le plaisir des personnels, des patients ou Estaing, ainsi que le personnel soignant présent, ont fait part à Virginie Basset et aux membres du club service Kiwara de leur satisfaction de savoir que le projet était reconduit. Un don de 1000 € a été remis aux mains d'Hubert Dumont, Kiwara et directeur de la Maison des Parents à Estaing. En savoir plus : www.virginiebasset.com

Témoignages de musicienne :

La maman d'O., hospitalisé en soins intensifs, me dit aimer la musique, elle est ravie que je vienne jouer et chanter dans la chambre. Après quelques mélodies elle me confie qu'elle-même chante « en turc, des chansons de mon pays » ! J'entonne alors « Dandini » berceuse traditionnelle turque, qu'elle reconnaît et fredonne avec moi. Soudain dans ses bras O. fait de grands sourires ! L'infirmière, la maman et moi sommes émuees devant ce tout petit bébé qui nous montre qu'il reconnaît et apprécie la musique de cette langue.

En réanimation pédiatrique les parents d'A. sont sous le choc d'une très mauvaise nouvelle : la tumeur de leur fils évolue vite, ils sont effondrés. Je me mets à jouer du violon pour le petit garçon de 2 ans qui participe en bougeant ses mains, et sourit. Sa maman puise dans ce sourire l'énergie de danser tandis que le père chante avec moi et tape dans ses mains. Pendant un moment la chambre est remplie de musiques et de danses partagées en famille.

Témoignages de mamans :

« Mille mercis pour votre passage au CHU Estaing, cela nous a fait énormément plaisir. Votre musique est si douce que l'esprit de l'hôpital nous quitte le temps de vos chansons. »

« Je prends enfin le temps de vous écrire et de vous remercier des moments de douceur que vous nous aviez offerts l'année dernière en novembre et décembre quand nos petits étaient hospitalisés en néonats. Ce fut une épreuve terrible et vous nous aviez amené de la quiétude. »

« Maintenant je lui chante des chansons presque tous les jours, et tant pis si je ne chante pas bien, j'adore ça, et lui aussi ! »

[Polyphonie⁴]

Contacts

Virginie Basset
violoniste
06 80 92 66 04
virginiebasset@gmail.com
www.virginiebasset.com

Dominique Marchesseau
Chargée de communication et des missions culturelles
CHU de Clermont-Ferrand
04 73 75 10 87
dmarchesseau@chu-clermontferrand.fr

AXOTOLT Compagnie
9 rue Sous Les Augustins
63000 Clermont-Ferrand
04 73 87 35 42
axotolt@orange.fr
www.axotolt.com

CHU Estaing - Pôle Femme et Enfant
Brigitte Favard, cadre supérieure de santé
place Lucie et Raymond Aubrac
63003 Clermont-Ferrand cedex 1
04 73 75 07 50
www.chu-clermontferrand.fr

4. Combinaison de plusieurs voix indépendantes et pourtant liées les unes aux autres par les lois de l'harmonie