



[Violon à l'Hôpital #3]

Avant-projet, troisième année

2015 - 2016



[Violon à l'Hôpital]

Retour sur les actions en cours



Les actions du projet [Violon à l'Hôpital], partenariat entre un établissement hospitalier (CHU de Clermont-Ferrand) et une structure artistique (Cie Axotolt), ont débuté en septembre 2013. Après une première phase de rencontre entre les équipes artistiques et hospitalières, les rendez-vous de *Musique en chambres*, *Spectacles* et *Formation* ont permis une présence musicale régulière dans les différents espaces du site d'Estaing et peu à peu une implication grandissante des différents acteurs du projet. Suite à une première année, le projet a été poursuivi pour une deuxième édition, actuellement en cours jusqu'en juillet 2015.

Les évaluations et bilans réalisés en janvier et juin 2014 ont fait apparaître plusieurs éléments convaincants, quantitatifs et qualitatifs.

Sur la première édition, pour 20 demi-journées d'interventions, 4 spectacles et 3 journées de formation professionnelle, le nombre de personnes concernées atteint 800 participants.

Les familles des patients ont pu témoigner à de nombreuses reprises du « mieux vivre » apporté par la musique lors d'une hospitalisation : apaisement, lien, découverte, plaisir, échange, la musique permet de concerner patients, familles et soignants au delà des différences d'âge, de culture, de compétences professionnelles. Ainsi en néonatalogie il arrive maintenant d'entendre des berceuses en diverses langues, chantées par les mamans et les infirmières... qui s'approprient peu à peu le chant et la musique comme support dans le soin et la relation. Cette collaboration entre les soignants et les artistes est fondamentale, elle est rendue possible par la formation professionnelle (en partenariat avec *Musique & Santé*¹) et la présence régulière de la musicienne intervenante dans les services.

Présente aux cotés d'autres arts (danse, conte, théâtre) lors des rendez-vous de spectacles, la musique fait également se réunir professionnels et usagers de l'hôpital ainsi que personnes extérieures : les temps de représentations contribuent au dynamisme des relations entre le CHU et son territoire.

C'est ainsi que cet avant-projet propose pour 2015/2016 une continuité des actions engagées tout en augmentant leur fréquence. Le plan de financement s'appuie sur de nouveaux partenariats venant renforcer ceux déjà en place.

Au moment où la réforme des régions engage des processus de réflexion sur les rôles, places et compétences de nombreuses institutions, il nous paraît particulièrement important de poursuivre et de développer pour une troisième année ce partenariat Culture-Santé.

1. www.musique-sante.org

[Violon à l'Hôpital #3]

Avant-Projet 2015-2016

La structuration du projet en 3 volets complémentaires a fait ses preuves, elle permet la collaboration et la connaissance mutuelle des équipes, au service des usagers. Les objectifs restent de sensibiliser à la culture, à la musique comme moyen d'expression, participer au bien-être des personnes en soins, faire réfléchir sur l'environnement sonore, initier une pratique de la musique et du chant dans les soins.

Temps de l'accordage : Musique en chambres

Accordage entre une musicienne, le service et les patients, *être au chevet* met en jeu la notion de consentement du patient qui est spectateur et acteur : cela signifie pour le musicien proposer des musiques *sur mesure*, improviser en fonction des réactions, faire preuve de souplesse en mettant la musique au service d'un ressenti. Dans une optique de *bienveillance*, la musique est une alliée des soins relationnels, elle calme, apaise, se met au service des sentiments et émotions, participe au tissage du lien mère-enfant, permet de communiquer autrement.

Les 26 demi-journées d'interventions prévues sur 2014/2015 permettent une présence tous les quinze jours en néonatalogie sur l'année : la collaboration avec l'équipe du service est donc assurée. En revanche le suivi des familles est discontinu : nous souhaitons être présents plus souvent pour y remédier.

40 demi-journées d'interventions entre septembre 2015 et juillet 2016

Temps de l'acoustique : concerts et spectacles

Organiser des spectacles au sein de l'hôpital, c'est permettre l'accès à la culture de publics empêchés, c'est investir le lieu public qu'est l'hôpital en tant qu'institution et lieu de vie, l'inscrire dans des relations dynamiques avec l'extérieur ; c'est sensibiliser et questionner sur l'intégration de la culture dans la prise en charge globale du patient, réunir soignants et soignés dans le partage de la musique, s'adresser aux différentes communautés qui cohabitent dans l'hôpital pour un moment magique de représentation.

La programmation 2014/2015 accueille des artistes de la Compagnie Axotolt et d'autres compagnies professionnelles, dont les propositions artistiques peuvent s'adapter aux conditions de jeu au CHU, et pour lesquels jouer à l'hôpital est une démarche qui présente un sens particulier.

5 spectacles tout public et jeune public entre octobre 2015 et avril 2016 - Programmation en cours

Temps de la résonance : formation professionnelle

Philippe Bouteloup, directeur de *Musique & Santé*, assure une formation « Musique, Enfance et Hôpital » proposée aux soignants de pédiatrie. L'enjeu de ce troisième volet est de donner à l'équipe soignante des outils permettant d'utiliser la musique comme support dans le soin et la prise en charge de l'enfant et de sa famille.

5 journées de formation professionnelle intra-muros (printemps 2016)

[Grupetto²]

Partenaires

Le **CHU Estaing** est l'un des trois sites du Centre Hospitalier Universitaire de Clermont-Ferrand, c'est un établissement moderne qui a ouvert ses portes en 2010. Il abrite un pôle pédiatrie qui comprend les services de pédiatrie générale, chirurgie infantile, urgences pédiatriques, néonatalogie, centre régional de cancérologie et de thérapie cellulaire pédiatrique. Le CHU organise régulièrement des manifestations culturelles : expositions, concerts, rencontres...

Virginie Basset est violoniste professionnelle depuis une quinzaine d'années, son métier l'amène vers des salles de concert mais également à investir d'autres espaces où la présence du violon est surprenante, à la rencontre des gens.

La **Compagnie Axotolt** est une structure artistique professionnelle qui travaille en danse et musique contemporaine, pour des ateliers et des spectacles. Elle intervient entre autres auprès de la petite enfance et d'enfants porteurs de handicap.

Philippe Bouteloup est directeur de **Musique & Santé**, association qui œuvre depuis 1998 pour la promotion et la diffusion de la musique vivante en milieu hospitalier et dans les structures d'accueil des personnes handicapées.

Comité de pilotage

Mme Christine Rougier, directrice du CHU Estaing
Mme Brigitte Favard, cadre supérieure pôle pédiatrie
Mme Maïté Collas, auxiliaire de puériculture
Mme Pascale Bosdure, éducatrice de jeunes enfants
Mme Virginie Basset, musicienne intervenante

Autres personnes ressources

M. Thierry Lafont, chorégraphe, directeur Axotolt Cie
M. Philippe Bouteloup, musicien, directeur de Musique et Santé (formation)
Mme Séverine Legrand, directrice Interstices (plateforme Culture Santé Rhône-Alpes)

Partenaires financiers

DRAC Auvergne (depuis 2013)
Région Auvergne
ARS Auvergne
Conseil Général du Puy de Dôme (depuis 2013)
Mairie de Clermont-Ferrand (depuis 2013)
CPAM du Puy de Dôme (depuis 2013)
SACEM
Fondation MACSF
Kiwanis Club de Chamalières (depuis 2013)
Association Coeur d'Auvergnats (depuis 2014)
CHU de Clermont-Ferrand (depuis 2013)

2. Ornement mélodique de trois ou quatre sons tournant autour de la note principale et faisant apparaître les deux notes voisines

[*Mesure³*]

Budget 2015-2016

Dépenses		Recettes	
Charges artistiques	14 450 €	Subventions publiques	11 000 €
<i>Interventions en chambre (40 sur 11 mois)</i>	10 000 €	<i>DRAC Auvergne</i>	3 000 €
<i>Spectacles (5 représentations)</i>	4 450 €	<i>Région Auvergne</i>	3 000 €
		<i>Conseil Général du Puy de Dôme</i>	2 500 €
		<i>Ville de Clermont-Ferrand</i>	2 500 €
Formation	6 000 €	Autres organismes publics	6 000 €
<i>5 journées de formation intra-muros</i>	6 000 €	<i>ARS Auvergne</i>	3 000 €
		<i>CPAM du Puy de Dôme</i>	3 000 €
Défraiements	3 250 €	Mécénat	5 800 €
<i>Hébergement / restauration</i>	1 330 €	<i>Kiwanis Club de Chamalières</i>	1 000 €
<i>Déplacements</i>	1 920 €	<i>Coeur d'Auvergnats</i>	800 €
		<i>SACEM</i>	2 000 €
Frais de fonctionnement	2 400 €	<i>Fondation MACSF</i>	2 000 €
<i>Communication</i>	700 €	CHU Estaing	3 600 €
<i>Gestion</i>	1 400 €	<i>(formation)</i>	3 600 €
<i>Droits d'auteurs (SACEM - SPEDIDAM)</i>	300 €	Cie Axotolt	1 020 €
Autres charges	1 320 €	<i>(valorisation)</i>	1 020 €
<i>Montage et suivi administratif du projet</i>	1 020 €		
<i>Réunions de concertation</i>	300 €		
Total	27 420 €	Total	27 420 €

[*Polyphonie⁴*]

Contacts

Virginie Basset
Violoniste
06 80 92 66 04
virginiebasset@gmail.com
www.virginiebasset.com

AXOTOLT Compagnie
9 rue sous les Augustins
63000 Clermont-Ferrand
04 73 87 35 42
axotolt@orange.fr
www.axotolt.com

CHU Estaing - Pôle pédiatrie
Brigitte Favard, cadre supérieure de santé
place Lucie et Raymond Aubrac
63003 Clermont-Ferrand cedex 1
04 73 75 07 50
www.chu-clermontferrand.fr

3. Division d'un morceau de musique définie par un nombre donné de temps

4. Combinaison de plusieurs voix indépendantes et pourtant liées les unes aux autres par les lois de l'harmonie