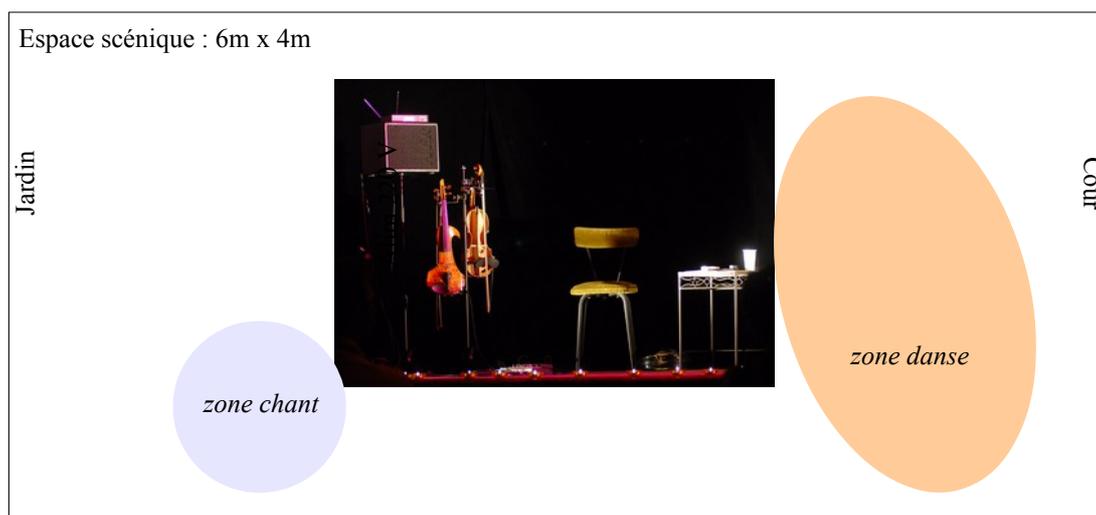


Fiche Technique « Monologues de Violons »

contact Virginie Basset 06 80 92 66 04



ACCUEIL

Le spectacle est conçu pour s'adapter à différents lieux, en acoustique jusqu'à 80 personnes dans une salle adaptée.

Durée : 1h – Installation/balance : 1h30 (après réglages lumière) - Démontage : 1h

Espace scénique minimum : 4 m ouverture / 2 m profondeur

Noir scène et salle

Loge fermant à clé, sanitaires avec eau chaude

SON

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------------|
| 1. voix/ chant | micro HF casque à prévoir |
| 2. violon | XLR sortie en aux pré pour entrée RC20 |
| 3. violon ténor | DI sortie en aux pré pour entrée RC20 |
| 4. violon muet | DI sortie en aux pré pour entrée RC20 |
| 5. sortie de pédale BOSS RC20 | DI pour façade |

Effet : réverb

2 retours bords de pieds

Les micros violons et l'ampli AER sont fournis.

Merci de rendre le système de diffusion opérationnel avant l'arrivée de la musicienne.

Balance : 45 minutes

LUMIERE (à adapter selon les salles)

2 PC croisés	accroche face	face large	159 ambre
1 PC serré	accroche face/douche	zone chaise	blanc
1 PC serré	accroche face/douche	ponctuel chant	blanc
1 PC serré	accroche face/douche	zone danse	blanc
2 PAR	accroche contre	contreplongée chaise	201 bleu
2 PAR	accroches latérales jardin cour ou platines au sol	plateau	106 rouge